LÚPIN

LEY: 11.723

Nº 247 ABRIL ₳ 0.40.- año XXI

RECARGA' PILAS DE RELOJ

ELECTRONICA

SCOUTISMO

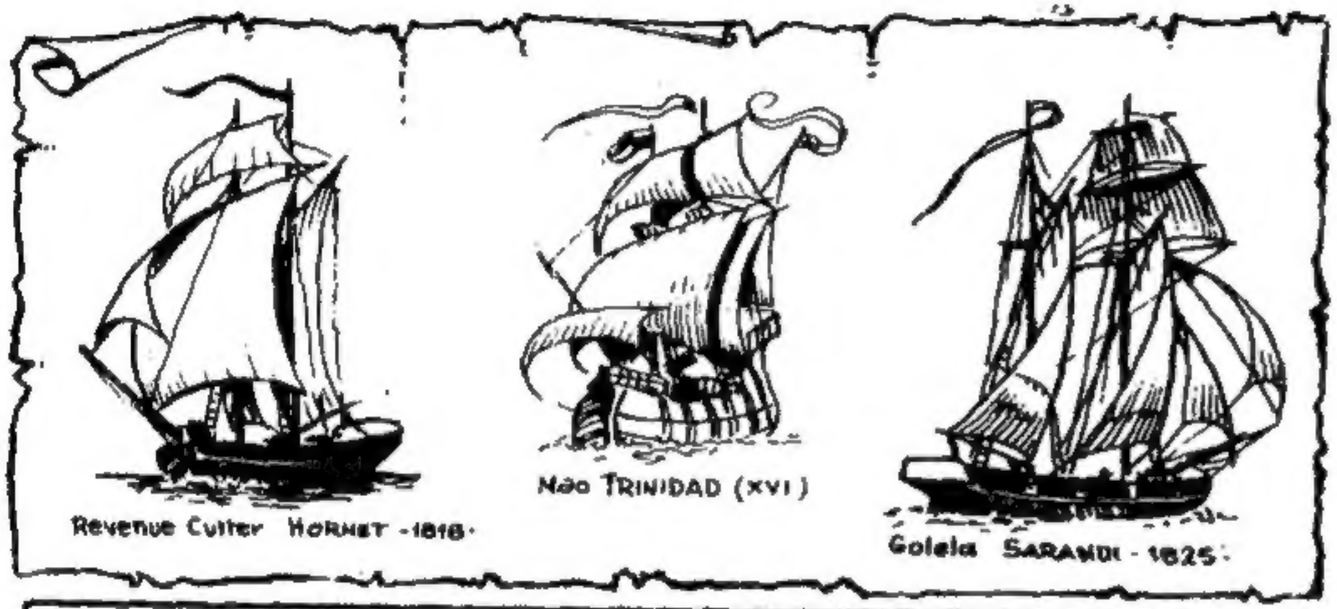
EQUIPO DE SUPERVIVENCIA

AERO SUR S.R.L.

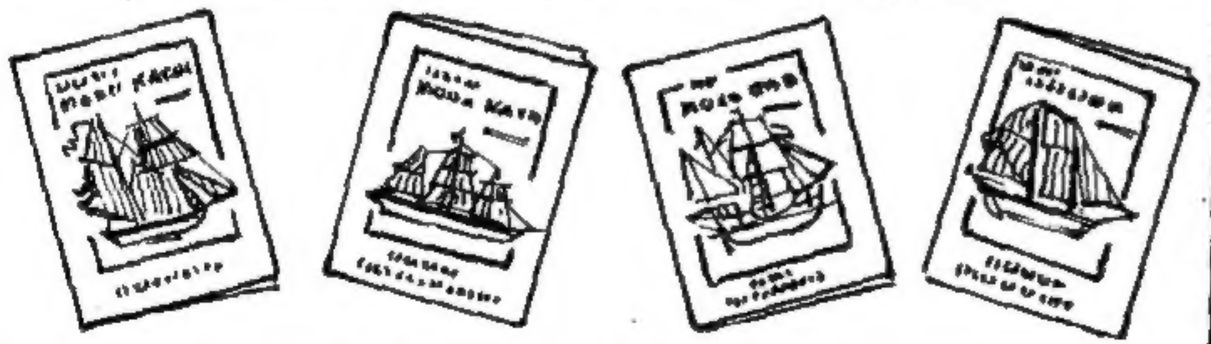
Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

PLANOS EN ESCALA DE NAVES FAMOSAS



cuadernillos "INICIACION AL MODELISMO NAVAL"



Nº 1: EL CASCO

Nº 2: ELEMENTOS DEL CASCO

Nº 3: ACCESORIOS DE CUBIERTA

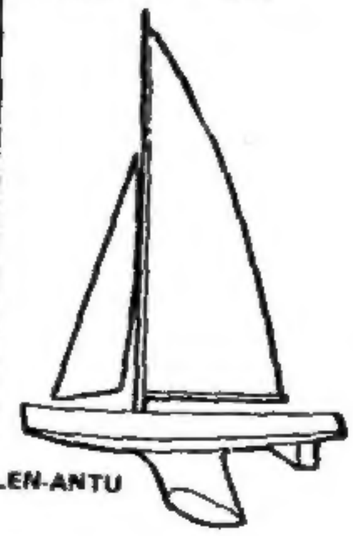
Nº 4: LA ARBOLADURA

Solicite precios por teléfono o por correo enviando estampillas para franqueo.

MODELOS DE VELEROS NAVEGABLES

MOTOVELERO

GRUMETE


CLEN-ANTU

LISTA DE PLANOS

1. Fragata holandesa (1751)
2. Navío afragatado (1787)
3. Bergantín Yugo (1800)
4. Corsario O. Cromwell (s.XVIII)
5. Pailebote español (s.XIX)
6. Goleta Joe Lane (1851)
7. Bergantín Volante (1853)
8. Jabeque del siglo XVII.
9. Carabela Magdalena (s.XVI)
10. Navío inglés de 6º rango (s.XVII)
11. Carabela Nta.Sra. de Atocha (s.XVII)
12. Pilot boat Phantom (1869)
13. Bergantín ruso Spetia (1777)
14. Nao Trinidad (s.XVI)
15. Pesquero True Love (1815)
16. Goleta Hornet (1818)
17. Ballenero Espíritu Santo (1816)
18. Fragata Constellation (s.XVIII)
19. Navío de Bradenburgo (1690)
20. La Toulonnaise (1825)
21. Revenue cutter Aldebarán (s.XVIII)
22. Bombarda española
23. Dhow árabe
24. Carabela La Niña (1492)
25. Pesquero colonial (s.XVIII)
26. Nave egipcia (2.500 a J.C.)
27. Nave para transporte de anclas (s.XIX)
28. Goleta Sarandí (1825)
29. Junco chino.
30. Stadt von Bremen (1690)
31. Santa María (1492)
32. Carraca (1450)
33. Cutty Sark (1869)
34. Revenge (1585)
35. Corbeta Uruguay (1874)
36. Fragata Sarmiento
37. La Pinta (1490)

LÚPIN

Nº 247 año XXI
director | Sídoli

PURAPINTA

RECOMPENSA

BEBIDA

LUPIN

EL PILOTO en: ¡LLEGÓ EL HALLEY!

POR GUERRERO

¡JÁ! YA TENEMOS EL COMETA HALLEY A LA VISTA, ES CUANDO MAS CERCA ESTARÁ DE NOSOTROS... ¡PERO YO NO PIENSO SUICIDARME, EH! ¡JAJÁ!

¡A PROPÓSITO DEL HALLEY, TENGO UN VUELO PARA VOS!.. ASÍ TENDRÁS OPORTUNIDAD DE VERLO BIEN

...UN GRUPO DE ESTUDIOSOS DEL TEMA VINO A CONTRATARNOS UN AVIÓN PARA HACER UNA BUENA OBSERVACIÓN DEL COMETA

¡OH, QUÉ BUENO! ME INTERESA, ¿COMO ES LA COSA?

...UTILIZAREMOS LA ÚLTIMA MÁQUINA QUE ADQUIRIMOS, CON CABINA PRESURIZADA PARA GRANDES ALTURAS, Y ESTA SERÍA LA ZONA ELEGIDA POR ELLOS PARA EL VUELO, POR SUS CONDICIONES CLIMÁTICAS Y DE VISUALIDAD...

¡AJÁ!.. POR EL SUR...

Y AL DIA SIGUIENTE...

SEÑORES, LES PRESENTO A LÚPIN, EL PILOTO QUE TENDRÁ LA MISIÓN DE CONDUCIRLOS...

¡MUCHO GUSTO, SEÑORES!

¡AH, ENCANTADO!

¿TAN CHIQUITO?

ESTE ES EL APARATO DESDE EL CUAL PODRÁN OBSERVAR A NUESTRO VISITANTE

¿QUE? ¡NO ME HARÁN CREER QUE ESTO PUEDE LLEGAR A MAS DE 60 MILLONES DE KILÓMETROS DE ALTURA!

EL AVIÓN PARECE ADECUADO, ¡PERO ESE PILOTO TAN CHIQUITO! ¿LO PODRÁ DOMINAR?...

¡NO ANIMAL! ESTE SOLO, ALCANZARÍA 10000 METROS

SUFICIENTE COMO PARA OBSERVARLO CON CLARIDAD, FILMARLO O FOTOGRAFIARLO

SALDREMOS EN UNA HORA HASTA EL LUGAR ELEGIDO PARA EL VUELO

USTED SERÁ BUEN FOTÓGRAFO, PERO DE ASTRONOMÍA NADA!

¡AAAH!

63 MILLONES DE KILÓMETROS ES LA DISTANCIA MAS CERCANA QUE PASARÁ EL COMETA SOBRE LA TIERRA

Y SI NO HABRÁ QUE ESPERAR OTROS 76 AÑOS

¡AH! ¿Y SE CREEN QUE, POR VOLAR A 10.000 METROS LO VAN A VER MAS GRANDE?

¡NO MAS GRANDE, PERO SI MAS NÍTIDO Y DESDE MEJOR POSICIÓN EN UN CIELO LIMPIO Y SIN NUBES!

¡BUENO! MIENTRAS LOS "ENTENDIDOS" CAMBIAN OPINIONES VOY A CHEQUEAR LA MÁQUINA

ESTÁN TRATANDO DE "DESASNAR" AL FOTÓGRAFO DEL DIARIO... ¡JA!

SI, VAMOS LÚPIN..

BATO DESPUÉS

¡BIEN! ¡PUEDEN TOMAR ASIENTO, SEÑORES! ¡PARTIMOS!

¡POR FIN! SUBAMOS...

Y ALLÁ VAN...

¡FELIZ EXCURSIÓN, MUCHACHOS!

AHORA VOLAREMOS HASTA NUESTRA "BASE DE OPERACIONES"

¡CUIDADO CON EL HALLEY, QUE NO LES PEGUE UN COLETAZO! ¡JA' JA' JA'!

...Y DE AHÍ SALDREMOS A LA HORA SEÑALADA PARA LA OBSERVACIÓN

MAS TARDE ATERRIZAN EN EL PUNTO ELEGIDO PARA LA OBSERVACIÓN

HEMOS LLEGADO, SEÑORES, AHORA TIENEN TIEMPO DE ESTUDIAR EL MOMENTO OPORTUNO DE LA ENTREVISTA CON NUESTRO HUESPED

¡BRAVO! HAREMOS NUESTRO PLAN Y LE AVISAREMOS

AHÍ ENFRENTE TENEMOS EL HOTEL, MIENTRAS ESPERAMOS LA HORA DE DECOLAR PODEMOS TOMAR UN REFRIGERIO Y DESCANSAR

¡NOSOTROS NO! TENEMOS QUE TRABAJAR EN ESTO

YO APROVECHARÉ PARA RELAJARME UN POCO PORQUE ESTOS SABIOS ME DEJARON LA CROQUETA REVUELTA

¡JÁ JÁ! YO TAMBIEN DESCANSARE HASTA QUE ME DEN LA ORDEN DE SALIDA

LA NOCHE AVANZÓ... Y... CASI AL FILO DE LA MADRUGADA...

¡ARRIBA, DON LUPIN! ¡ES HORA DE PARTIR!

¡OH! ¿YA? ¡NO SON NI LAS CUATRO DE LA MAÑANA!

TON!

TON!

TON!

¡VAMOS, EL AVIÓN ESTÁ LISTO!

YA ESTÁN LOS APARATOS ARRIBA, PARA TRABAJAR

¡QUÉ SUEÑO! ¡BUUAAAH!...

YO LO GUIARÉ Y LE DARÉ LA POSICIÓN PARA VERLO BIEN

APUREN, TENEMOS QUE ESTAR ANTES DE LA SALIDA DEL SOL

BIEN, SIÉNTESE A MI LADO PROFESOR, USTED SERÁ MI NAVEGANTE

DE AQUÍ HAY BUENA VISIBILIDAD... TENGAN LOS TELEOBJETIVOS, CÁMARAS Y TELESCOPIOS PREPARADOS...

NO VAMOS A SER LOS ÚNICOS QUE CONTEMPLEN EL ESPECTÁCULO DESDE EL AIRE

¡HABRÁ QUE TENER OJO, EN EL CIELO NO HAY SEMÁFOROS!

¿NO LE DIJE? MIRE AHÍ VA UNO DE ESOS "CHARTERS"

¡A LA PIPETA! SERÁ BUENO NO DESVIARSE DEL RUMBO

¡QUÉ TRÁNSITO! PARECE QUE HOY TODOS SE DIERON CITA EN ESTA ZONA

APÁRTESE UN POCO Y TREPE

VAMOS BIEN, TREPE AL MÁXIMO EN ESTE RUMBO ANTES QUE DESPUNTE EL SOL

¡HASTA QUE ME DÉ EL CUERO!

TENDRÉ LISTA MI CÁMARA

VERÉ SI LOGRO ENFOCARLO CON MI TELESCOPIO

PÓNGALE EL TELEOBJETIVO

YO TRATARÉ DE FILMARLO

NIVELARÉ, HEMOS LLEGADO AL LÍMITE...

¡ATENCIÓN AL NORDESTE! EN CUALQUIER MOMENTO LO TENEMOS

¡¡¡ALLÁ, ALLÁ ESTÁ!!!
¿¿ADONDE?? ¿¿ADON...
¡SI... AHÍ!
¡OH, QUE BIEN SE VE!...
¡¡¡FABULOSO!!! ¡NO SE PIERDAN LAS TOMAS! ¡NO CREÍ VERLO TAN GRANDE!
¡PERO!.. ¡CADA VEZ SE VE MÁS GRANDE!...
¡OOH!.. ¡SE ACERCA!
¡DIABLOS! ¡VIENE HACIA NOSOTROS!
¡OH, NOOO! ¡SI SIGUE ASÍ CHOCARÁ CONTRA LA TIERRA!
¡NO... NO PUEDE SER!...
¡NOO, MIREN! ¡¡¡ES UN OVNI!!!
¿Y ESTO?
¡CIELOS! DEBE MEDIR COMO CIEN METROS
¡UYYY!.. SE DETUVO SOBRE NOSOTROS!
¡OH, SE PARARON LOS INSTRUMENTOS!... ¡LOS MOTORES NO FUNCIONAN!.. ¡AY AY AY!..
¡MALDICIÓN! ¡ESTE INTRUSO NOS ARRUINÓ LA MISIÓN!

¡SIN EMBARGO EL AVIÓN SE MANTIENE!...

SIENTO COMO SI ALGO NOS ABSORVIERA

¿QUÉ PASA?

¡OOH!...

¡OOH! EL PLATO NOS ATRAPÓ COMO CON UN IMÁN HASTA SU BASE...

¡ESTAMOS A SU MERCED!.. ¡AY MAMITA! ¡YO ME QUIERO BAJAR!...

¡¡¡ES CIERTO!!! ¡CALMA, CALMA! A NO PO..PONERSE NE... NERVIOSOS..

¡SO...SOCOORROO!.. ¡NOS LLEVAAAN!...

¡CIELOS! ¡NOS VAMOS PARA ARRIBA!

¡AYAY!

¡ADIOS PAMPA MIA!

¡OH, SIGUE SUBIENDO!

¡ATENCION!

¡NO TEMAN!.. NADA LES OCURRIRÁ... MANTENGANSE EN SUS ASIENTOS.. SABEMOS EL MOTIVO DE SU VUELO Y LOS AYUDAREMOS..

¡NOS HABLAN!

¡OH, SI!

ENSEGUIDA, EL PLATO SE ELEVA A ESPACIOS SIDERALES AL IGUAL QUE LOS SATÉLITES

¡OIA! ¡NO ME DIGAN QUE ESO QUE SE VE ALLÁ ES LA TIERRA!

LAMENTO DECIRLE QUE SI... APROVECHE A TOMAR FOTOS...

¡ATENCION! MIREN A SU DERECHA Y VERÁN LO QUE BUSCABAN EN TODA SU MAGNITUD!

¡¡¡AHÍ ESTÁ!!! ¡ES EL HALLEY!

¡Y QUE CERQUITA!

¡LO VEO Y NO LO CREO!

¡RÁPIDO, LAS CÁMARAS! ¡ESTO HAY QUE DOCUMENTARLO!

EL COMETA APARECIÓ RESPLANDECIENTE ANTE LA VISTA DE LOS EXCURSIONISTAS...

¡INCREIBLE PERO REAL!

¡¡¡FABULOSO!!!

¡ES UN ESPECTÁCULO!

¡ESTO NO SE VOLVERÁ A VER! ¡LE SACARÉ LAS MEJORES FOTOS QUE JAMÁS SE HAYAN TOMADO!

¡APROVECHEMOS PARA ACRIBILLARLO!

¡DE PELÍCULA, CHICO!

¡QUÉ BÁRBARO!!... ¡MÁS CERCA IMPOSIBLE! ¡CASI LO PUEDO TOCAR!

¡CLICK!

¡CLICK!

RRRRR

CORRERÉ ESTA VENTANILLA Y LO TOMARÉ DIRECTAMENTE DESDE EL EXTERIOR

¡NOO! ¡PARE! ¿QUÉ HACE?!

¡OH, CIELOS! ¡FUÉ ABSORVIDO! ¡UY!! ¡SE ATASCÓ! ¡SE VA DESINTEGRAR! ¡AYÚDENMEE!...

Flop

¡TERRÍCOLA INCONCIENTE! ¡SI NO FUERA PORQUE LOS RODEAMOS DE UNA CAPA ATMÓSFERICA ARTIFICIAL HUBIERA REVENTADO COMO UN SAPO!

¿SAPO?

¿SAPO?

Click

Click

¡SOCORROO! ¡SÁQUENME DE AQUÍ!

¡FUERZA, TIREN!
¡AHORA!
¡VAAA!
¡SALIÓ!
¡PUFF!
¡BLUP!
¡LUFF! ¡NO PASÓ NADA!... MENOS MAL... ¡QUE RARO, PODIAMOS HABERNOS DESINTEGRADO
¡CLAP!
¡SE SALVÓ DE ÉSTA, PERO NO SE LA VA A SALVAR DE NOSOTROS! ¡ATOLONDRADO!...
¡EH, PAREN, YA PASÓ!
¡ELQUE LO VA A DESINTEGRAR VOYA SER YO!
¡ESTÁ BIEN, CHÉ, PERDONEN
¡VAMOS VAMOS! OCUPEN SUS LUGARES Y APROVECHEN ESTA VISITA!
TIENE RAZÓN, NO DESPERDICIEMOS ESTA OPORTUNIDAD
¡CUANDO VEAN QUE LO FILMÉ TAN CERCA NO ME VAN A CREER!
CLICK!
FLASH!
CLIP
RRRRRRR
HE TOMADO APUNTES INTERESANTES...
¡CON ESTAS FOTOS ME APUNTO UN POROTO EN LA REVISTA QUE NI EL POLACO!
¡ATENCIÓN TERRÍCOLAS! SE ACABÓ LA FUNCIÓN, TENEMOS QUE DEVOLVERLOS A SU HABITAT NATURAL
¡UN CACHITO MÁS!
¡OH, QUÉ PENA!
NO ABUSEN DEL FAVOR QUE NOS HICIERON ESTOS SERES Y VAYAN AGRADECIDOS A SUS ASIENTOS
¡SI, SEÑOR!

¡ATENCIÓN! COMENZAMOS EL DESCENSO A LA TIERRA

¡HEMOS LOGRADO CON CRECES NUESTRO PROPÓSITO

PARECE UN SUEÑO

YA AMANECE EN ESTA PARTE DE LA TIERRA DONDE LOS DEJAREMOS

¡MIREN! NOS ACERCAMOS A NUESTRO INFECTO PLANETA

¡NO SOMOS NADA!

Y EL COMETA SE PIERDE DE VISTA A LOS OJOS DE NUESTROS CONGÉNERES

¡PERO NO DEJA DE SER LINDO VOLVER A CASITA!

¡BIEN TERRÍCOLAS, AQUÍ LOS DEJAMOS, ESPERAMOS QUE HAYAN APRENDIDO ALGO MAS DEL UNIVERSO... ADIÓS!

¡GRACIAS, MUCHACHOS! YA FUNCIONAN LOS INSTRUMENTOS Y LOS MOTORES SE PONEN EN MARCHA... ¡ADIOOS!

VOLVIMOS AL PUNTO DE PARTIDA Y EN PLENO DIA

¡HABIA SIDO BUENO EL PILOTO ONIQUITO!

LUEGO DE ESTA PEQUEÑA ESCALA SEGUIREMOS VIAJE HACIA LA CIUDAD

SI, ME SALGO DE LA VAINA POR REVELAR LAS FOTOS

¡CUANDO CONTEMOS TODO LO OCURRIDO, NO NOS VAN A CREER!

¡ATENCIÓN! LES ENVIAMOS UN ÚLTIMO MENSAJE... ¡NO MENCIONEN NADA DE NUESTRO ENCUENTRO, DE LO CONTRARIO LOS DATOS Y FOTOS OBTENIDAS POR USTEDES SERÁN ANULADOS!

¡OH!

¡OH!

¡HUMM, ME LO IMAGINABA!

¿OYERON BIEN, NO? ¡OJO! NI UNA PALABRA O LA MISIÓN HABRÁ SIDO INÚTIL

SI, NO ECHEMOS A PERDER NUESTRO TRABAJO

ES VERDAD, ADEMÁS SOLO NOS TRAERÍA PROBLEMAS

EN EL PEQUEÑO AERODROMO SE ENCUENTRAN CON OTROS EXCURSIONISTAS QUE TAMBIÉN REGRESABAN

¿Y, QUE TAL LES FUÉ?

FUÉ UN LINDO VUELO

¡BIEN, LO VIMOS BÁRBARO! ¡JE!...

¡NOSOTROS TAMBIÉN!

¡MUY INTERESANTE!

¡AHORA SI, A CASITA!

¡NI BIEN LLEGUE ME ENCIERRO EN EL LABORATORIO!

¡LO MISMO DIGO!

MAS TARDE...

HASTA PRONTO AMIGO, YA TENDRÁ NOTICIAS NUESTRAS

...SE ENTERARÁ POR LOS PERIÓDICOS...

¡Y LO FELICITO! ¡NO CREÍ QUE UN PILOTO TANCHICO PUDIERA DOMINAR ESTE APARATO!

BUENO BUENO, ADIOS Y SUERTE

¡BUU... UU... AAH!.. ESTOY CANSADO... ¡VOY A DORMIR DE UN SOLO TIRÓN HASTA MAÑANA!
Y AL OTRO DIA...
¡POBRE LÚPIN!... DURMIO COMO UN TRONCO DESDE AYER, LO DESPERTARÉ
¡DESPERTÁ, LÚPIN!... ¡MIRÁ LOS DIARIOS! TODOS HABLAN DEL HALLEY Y EN ESPECIAL DE TU VUELO ¡MIRÁ!
¿EH? ¡OH! ¿QUÉEE?... ¡UY! ¡COMO HE DORMIDO!
¡A LA FLAUTA! NO CREÍ QUE FUERA PARA TANTO... (CLARO, LOS PASAJEROS SE PORTARON Y NO DIJERON NADA DE LA AYUDA DEL PLATILLO)
AUDAZ PILOTO
¡AHORA SI! PASEN MUCHACHOS!
¿UNAS FOTITOS PARA LA REVISTA?
¡PERMISOO! ¡DE LA TELE!
¡DE LA RADIO, UN PEQUEÑO REPORTAJE POR FAVOR!
¡QUIETITO! ¡AHÍ ESTÁ!
¡PERO!...

¿VISTE? CON ESTE VUELO TE CONSAGRASTE ¡JE! CHAU, LUEGO TE VEO

¡GRACIAS LÚPIN!

¡QUE NOTA!

¡ADIOS Y PERDONEN LA MOLESTIA!

¡CHAU!

¡UFF! ME DEJARON LA CABEZA HECHA UN BOMBO

¡CARAMBA! TANTA IMPORTANCIA ME DA VERGUENZA, SI EL MERITO NO ES MIO, PERO TAMPOCO PUEDO REVELAR LA VERDAD ACERCA DEL PLATO VOLADOR QUE NOS DIO UNA MANO...

... NO SE... NO SE... ¡HUMM!... ¿O LO HABRÉ SOÑADO? ¿EH?...

TOC

PLK

TOC

¡NOO, NO ESTÁS SOÑANDO!

¡CELESTINO!

¡AHORA CAIGO! ¡FUE COSA TUYA, DEBI HABERMELO IMAGINADO!

¡JA JA JA!... SI, FUI YO CON MI GENTE, FUE UN PEQUEÑO OBSEQUIO A TU AMISTAD... AHORA ME VOY, NO QUIERO CREARTE PROBLEMAS

POCO DESPUÉS

OIME, LÚPIN ¿EL COMETA NO SE VE DE DIA, NO? PORQUE ME PARECIÓ VER ALGO LUMINOSO QUE SE ESFUMABA POR DETRÁS DEL HANGAR

¡HUM! ERA CELESTINO QUE SE FUE... ESTEE... NO, ES QUE CON ESTO DEL HALLEY ESTAMOS TODOS LOCOS... ¡JE!

"TECNO-CIENCIA FICCIÓN"

RESORTE

el ayudante del profe

por DAL

"FUEGO EN EL BOSQUE"

SI ES ESO LO QUE QUIEREN, YO Y MI AYUDANTE LE HAREMOS UNA DEMOSTRACIÓN EN UN BOSQUE EN LLAMAS

Y ES ASÍ COMO NUESTROS AMIGOS SE TRANSLADARON AL SUR

QUIÉN SABE CUANTO TENDREMOS QUE ESPERAR UNO DE ESOS INCENDIOS

MEJOR, PROFE... ASÍ DESCANSA UN POCO, ¡YA LE SALÍA HUMO DE LA CABEZA CON TANTOS INVENTOS! JA JA

GUARDIA FORESTAL

RESORTE... ESTUVE PENSANDO QUE LA DEMOSTRACIÓN LA EFECTUARÉ YO SOLO, NO QUIERO EXPONERTE A NINGÚN PELIGRO

GUARD FOREST

¡AH NO!.. LOS CÁLCULOS DE ESE TRAJE PROTECTOR LO HICIMOS JUNTOS, HAREMOS LA DEMOSTRACIÓN JUNTOS, ESTOY SEGURO DEL ÉXITO

SEÑOR, COMUNICAN DE "PALITO SECO" QUE SE PRODUJO UN INCENDIO

¡RÁPIDO VAMOS HACIA ALLÁ! Y AVISEN AL PROFESOR

¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! EN EL HELICÓPTERO NOS COLOCAREMOS ESTOS TRAJES

TRIP! TRIP!

¿PODRÁN ARROJARSE EN PARACAÍDAS CON ESOS TRAJES?

¡YO SÍ!... ME HE LANZADO CON TRAJES MUCHOS MÁS PESADOS

YA SOBREVOLAMOS EL LUGAR, BUENO PROFESOR, ARRÓJENSE AHORA... TENDRÁN QUE CRUZAR EL BOSQUE EN LLAMAS Y SALIR POR EL OTRO LADO

¡TIENEN VIENTO FAVORABLE! CAERÁN EN UNA ZONA SIN FUEGO

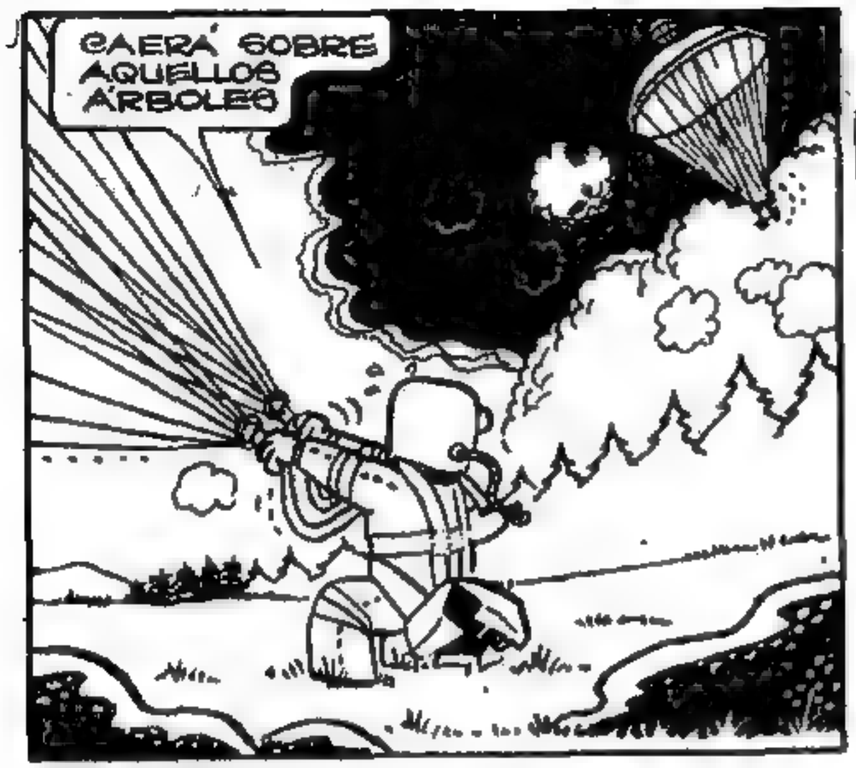
¿LISTO, PROFE? ¡NO PERDAMOS TIEMPO!

CREO QUE CON ESTA DEMOSTRACIÓN QUEDARÁ CONVENCIDO

¡BUENA SUERTE! Y TRATEN DE NO AGHICHARRARSE

¡BIEN, PROFE! UN SALTO PERFECTO... TENIENDO EN CUENTA SU EDAD

¡OH! PARECE QUE EL PROFE ABRIÓ MUY PRONTO SU PARACAÍDAS ¡EL VIENTO LO DESPLAZARÁ!


CAERÁ SOBRE AQUELLOS ÁRBOLES

AYÚDAME, RESORTE
TRANQUILO, PROFE ENSEGUIDA LO SACO

PEOR HUBIERA SIDO CAER EN EL FUEGO

BUENO, PROFE, SI YA SE SIENTE BIEN PODEMOS INICIAR EL CRUCE

¡NO TE APURES TANTO MUCHACHO!
APÚRESE, PROFE... ¡DA MIEDO ATRAVESAR ESE BOSQUE!

Y NOSOTROS SÓLO LO TENEMOS QUE ATRAVESAR, PIENSA EN LOS BOMBEROS FORESTALES QUE TENDRÁN QUE LUCHAR CONTRA EL FUEGO

CAMINEMOS SIEMPRE HACIA EL OESTE Y SALDREMOS DEL OTRO LADO, MIREMOS LA BRÚJULA

¡EL INTENSO CALOR HA DESIMANTADO LA AGUJA!.. NO NOS SIRVE

¿ESTAMOS PERDIDOS EN ESTE BOSQUE, PROFE?

SIGAMOS POR AQUÍ QUE CREO QUE LO CRUZAREMOS

CREAME QUE EMPIEZO A SENTIR CALOR, PROFE

MUY CERCA DE AHÍ

HAREMOS UNA BUENA FRANJA, PARA AISLAR NUESTROS CAMPOS DEL FUEGO

¿Y ESOS MONSTRUOS QUÉ SALEN DE ENTRE LAS LLAMAS?

¡MARCIANOS! ¡MARCIANOS!!

¡ELLOS DEBEN HABER PROVOCADO EL INCENDIO! NO LOS DEJARÉ ACERCAR

BANG!

¡NOS HAN CONFUNDIDO CON HOMBRES DE OTRO MUNDO

VOLVAMOS AL BOSQUE, PROFE

PUM! BANG!

AQUÍ ENTRE LAS LLAMAS ESTAMOS MÁS SEGUROS

JA, JA, SI SABÍAMOS HACÍAMOS LOS TRAJES CON PROTECCIÓN CONTRA LAS BALAS

¡AQUÍ NO PODEMOS QUEDARNOS! SALGAMOS POR DONDE ENTRAMOS, LUEGO LES EXPLICAREMOS QUE NOS OCURRIÓ

¡UF!

¡MIRE, PROFE! ALLÁ EN AQUEL ÁRBOL QUEDÓ UN BOMBERO FORESTAL ENGANCHADO

¡POBRE HOMBRE! VAMOS A SACARLO RESORTE

¡ESTÁ SIN CONOCIMIENTO BAJÉMOSLO CON CUIDADO

NO REGISTRA EL INTENSO CALOR

TENGO UNA IDEA, PROPE

LO REFRESCARÉ CON EL LÍQUIDO DEL MATAFUEGO

¡BIEN, RESORTE!

SHIFF!

SAQUÉMOSLO DE AQUÍ CUANTO ANTES

ALLÁ VEO UNA SALIDA

¡MIRE!.. ALLÁ VIENEN EL PROFESOR Y EL AYUDANTE, PARECE QUE NO SE ATREVIERON A CRUZAR

JA, JA, JA, ¡FRACASARON! NO RESISTIERON EL CALOR... ¡EH, TRAEN A UNO DE NUESTROS HOMBRES!..

ALLÁ ESTÁ EL "HELI"

CORRAMOS EN SU AYUDA, DOCTOR

MENOS MAL QUE AUNQUE NO PUDIERON CRUZAR EL BOSQUE EN LLAMAS, PARA ALGO SIRVIÓ LA PRUEBA, SALVARON A ESTE HOMBRE

SE EQUIVOCA, LO CRUZAMOS DOS VECES, IDA Y VUELTA

ES QUE NOS PERDIMOS Y SALIMOS POR OTRO LADO... Y LOS CAMPESINOS NOS CONFUNDIERON POR MARCIANOS ¡TUVIMOS QUE VOLVER!..

SU AYUDANTE SERÍA UN BUEN ARGUMENTISTA DE HISTORIETAS, PROFESOR... TIENE MUCHA IMAGINACIÓN, PERO...

...A NOSOTROS NO NOS CONVENCEN ESAS HISTORIAS

RESORTE DICE LA VERDAD, HEMOS CRUZADO DOS VECES...

SEÑOR, COMUNICAN DEL OTRO LADO DEL BOSQUE QUE UNOS CAMPESINOS VIERON A DOS MARCIANOS SALIR DE ENTRE LAS LLAMAS... ¿...?...

¡¡!!

¡ENTONCES ES VERDAD! ¡LO HABÍAN CRUZADO!.. ¡ESOS TRAJES SON MARAVILLOSOS! DARÉ UN INFORME PARA QUE EQUIPEN A TODOS...

...NUESTROS HOMBRES CON SU INVENTO ¡NUESTROS BOSQUES ESTARÁN A SALVO!..

AL FEÑIQUE

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster o policía o ratas perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"NEGOCIOS CLANDESTINOS"

POR **GUERRERO**

¡DE NINGUNA MANERA! ¡LO LLEVARAS TÚ! SOLO TIENES QUE DEJARLO EN EL DEPÓSITO DEL BAR DE TONY

¡O.K. JEFE!

ESA NOCHE

¡TEN CUIDADO TARAS! ¡QUIERO QUE ESO LLEGUE A DESTINO!

NO SE PREOCUPE, JEFE... ¡PARA ALGO LLEVO MI "TARTAMUDA"!

¡BAH! ¿QUE ME PUEDE PASAR? LA CARRETERA ESTÁ LIMPIA... VOY LO MAS TRANQUILO.... ♪ ♪ CHICAGO CHICAGO... LARAILALÁ... ♪ ♪...

PERO EN UN COSTADO DE LA RUTA Y MEDIO OCULTO, UN COCHE AGUARDABA...

¡ALLÁ VIENE EL CAMIÓN, SALGAMOSLE AL PASO!

¡EPA!... ¿Y ESE AUTO QUE SE ME CRUZÓ EN LA RUTA?.. ¡¡¡EH!!! ¡SALGAN DE AHÍ!.. ¡LES TOCARÉ BOCINA... O TENDRÉ QUE FRENAR!

¡ALTO! ¡BAJA DEL CAMIÓN SI NO QUIERES QUE TE DEJEMOS SIN RESPIRACIÓN!

¡VAMOS, APÚRATE!

¡NO SOY TAN IDIOTA COMO CREEN! ¡TOMEN!

TATÁ TATÁ TÁ

¡JÁ! ¡LES GANÉ DE MANO! ¡ME ACERCARÉ A VER QUIENES SON ESTOS!

¡NO DEJARÁS NUNCA DE SER UN IDIOTA, TARAS! ¡TE ENGAÑAMOS!

¡OUGH!..

¡BUEN GOLPE, SAM!..

SOCK

¡LISTO! ¡CUANDO DESPIERTE NO DIRÁ QUE LO DEJAMOS DE A PIÉ, JAJAJA!.. ¡A CASA SAM! ¡ESTE CARGAMENTO ME SALIÓ GRATIS, JAJA!

LISTED ES UN GENIO, TONY

RATO DESPUES

¡AYY!.. ¿QUE ME PASÓ?.. ¡MI CABEZA! ¡AYY!.. ¡OH! ¡EL CAMIÓN!.. ¡SE LO LLEVARON!..

¡MENOS MAL QUE ME DEJARON EL ALITO DE ELLOS!.. ¡VOLVERÉ A LA DESTILERIA PARA AVISARLE A AL! ¡CREO QUE VA A HABER JALEO!..

MAS TARDE, TARAS LLEGA A LA DESTILERIA

¡BAH! ¡TIENES BIEN PUESTO EL NOMBRE!... ¿¿¿¿COMO TE HAS DEJADO ROBAR ASI ?!!! ¡ADIOS GANANCIAS!

¡Y... FUERON MAS VIVOS QUE YO, JEFE!

MIENTRAS TANTO, EN LA CIUDAD...

¡JAJAJA!¡¡AL NO SOSPECHARÁ DE NOSOTROS, CON LA MENTIRA QUE LE HICE CREER POR TELÉFONO!¡JAJA! ¡BIEN, SAM, UNA VEZ QUE DESCARGUEMOS EL CAMION, LLÉVALO A UN LUGAR APARTADO Y ENCIÉNDELE FUEGO PARA QUE DESAPAREZCAN LAS PRUEBAS!

CLAP

...¡ADEMÁS EL AUTO QUE LE DEJAMOS A TARAS ERA ROBADO!¡JAJAJA!..

¡PEOR PARA ELLOS, TONY. JOJOJO!..

WHISKY

¡LISTO EL POLLO! AHORA A TERMINAR CON EL CAMION, LO QUEMARÉ A UN COSTADO DEL CAMINO, CERCA DE DONDE DIMOS EL GOLPE...

¡HAZ UN BUEN TRABAJO SAM

ENTRE TANTO, AL FEÑIQUE TAMBIEN SE MOVILIZABA...

¡VAMOS TARAS, REVOLVEREMOS CIELO Y TIERRA, PERO TENEMOS QUE ENCONTRARLOS! ¡USTEDES CUIDEN EL NEGOCIO!..

¡BIEN, JEFE!

¡SI, VAMOS!

¡AHÍ FUÉ DONDE SE ME CRUZARON CON EL AUTO!..

¡ESOS SABIAN DEL CARGAMENTO!.. ¡SEGURAMENTE HAN IDO A VENDERLO A LA CIUDAD Y ALLÁ IREMOS!

¡FRENA FRENA, TARAS! ¡CREO HABER VISTO ALGO!..

¡SÚBITO, JEFE!

¡BAJEMOS, TRÁS ESOS ARBOLES VI UNA LUZ Y COMO LA SILUETA DEL CAMIÓN!

¡ZÁS! ¿SE HABRÁN TOMADO EL WHISKY EN EL MISMO LUGAR?

¡EPA! ¿Y ESOS? ¡OH, ME HAN DESCUBIERTO! ¡SON TARAS Y AL FENIQUE!...

¡NO DEJARÉ QUE ME RECONOZCAN! ¡LOS HARÉ HUIR O LOS DEJO EN EL MISMO LUGAR!..

BANG! BANG!

¡A TIERRA!.. ¡NOS HA VISTO ¡DÉMOSLE CON TUTTI'!

¡LA PIPETA!! ¡ÉSTA ES LA SEGUNDA VEZ! ¡EN LA TERCERA NO CUENTO EL CUENTO!

TA' TA' TA'

BANG

¡AYYY!..

¡LE DIMOS! ¡SOLTÓ LA PISTOLA!.. ¡CACEMOSLO, RÁPIDO, VAMOS!

BANG!

¡AYYY... LA MANO!... ¡ME DIERON EN LA MANO!..

¿EEH? ¡PERO!... ¡SI ES SAM, JEFE!..

¡AH, TRAIDOR!

¿CONQUE TODO FUÉ COSA DE TONY, EH?.. ¡SUBE AL AUTO!.. ¡LE HARÉ PAGAR CARO ÉSTA PORQUERÍA QUE ME HIZO!

¡ANDANDO, TARAS! LUEGO QUE ME HAYA VENGADO, VENDREMOS POR EL CAMION!

¡LO SALVAMOS RASPANDO DE LAS MANOS DE ESTE BESTIA!

¡AGUARDA!...¡AH! SE ACERCA UN COCHE!.. PARECE QUE VIENE CON APURO... ¡HUMM!.. ¿NO SERÁ TONY?

¡SI ES SE VA A METER EN LA BOCA DEL LOBO, JAJA!

¡ALTO EN NOMBRE DE LA LEY! ¡BAJEN CON LAS MANOS ARRIBA!

¡REMALDICIÓN!...¡@*#!! ¡LA POLICIA!... ¡DAME LA "TARTAMUDA", RÁPIDO!

¡QUIETO, AL! ¡NO INTENTES NADA! ¡ESTÁN RODEADOS!

¡INSPECTOR MÁCHINGAN!

¡AJÁ! ¡VEO QUE HEMOS HECHO BUENA PESCA! ¡NO LO HUBIERA CREIDO DE TI!

¿QUE QUIERE DECIR, INSPECTOR? YO NO HICE NADA

¡JÁ! ¡NO TE HAGAS EL ANGELITO, AL! ¡TUVIERON UNA MALA IDEA EN ROBARME JUSTAMENTE MI ALTO PARTICULAR!

¿QUÉEE?

¡QUE ESTE AUTO ES MIO! ¡Y MOVILICE TODOS LOS MEDIOS PARA ENCONTRARLO!

¡OOH!..

¡NOSOTROS NO LO ROBAMOS, FUERON SAM Y TONY, Y TAMBIEN NOS ROBARON EL CAMION DE LA DESTILERIA!..

¡SHHHH!..

¡AJÁ! ¡GRACIAS POR EL DATO, TARAS! ¿CONQUE TAMBIEN FALSIFICAN LICORES, EH?. ¡ANDANDO! ¡YA ACLARAREMOS ESTO!..

¡AHÍ ESTÁ EL CAMIÓN. ¿VÉ? ¡TONY NOS ROBÓ EL CARGAMENTO!

MAS TARDE

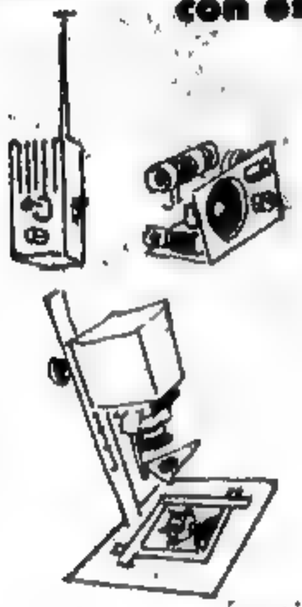
TE PODIAS HABER TRAGADO LA LENGUA, TARAS, MIRA LO QUE HAS LOGRADO! @#*!!!

¡USTED SE HABRÁ QUEDADO SIN LA DESTILERIA, PERO TONY SE QUED SIN BAR, NOS VENGAMOS, JEF ¡AHÍ LO TRAEN ¡JÁ JÁ!..

aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por ₳ 1.-
Suplementos de años anteriores 80, 82 y 83 tres por ₳ 1,20.
"SUPLES TECNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicacione

AUTOSERVICE...elegís, pagás, llevás y disfrutas
PASA POR REDACCION DE TARDE (15 a 19 hs)
con ellas podes hacer un regalito



ELECTRONICA ILUSTRADA "SUPLE A"

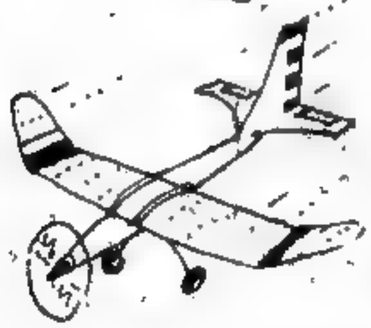
si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRONICA "SUPLE B"

para iniciar la practica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR "SUPLE C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar



EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

de una forma económica hace tu tropio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

AEROMODELISMO

arma tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

c/u	₳ 1.-	4 suples por	₳ 3.-
2 por	₳ 1,80.-	5 suples	₳ 3,50.-
3 por	₳ 2,50.-		

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3º - revista Lúpin Capital Federal (1363)
(Agregar ₳ 1,50 para gastos de envío)

LOS PLANITOS

PRECIO POR COPIA ₳ 0,20

VENTAS DE TARDE EN REDACCION de 15 a 19 hs.

ELECTRONICA
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metronomo, detector de luz, manipulador telegrafico, alarma, instrumento musical, etcetera)
PILAS (sin acido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES

MODELISMO
AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

FOTO - CINE
PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm o 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

MAQUETAS
AVION DE LUPIN
MORAN Y SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

VARIOS
VIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" ₳ 0,50
Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" ₳ 0,50

OPTICA
EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS LENTES

Envios al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar ₳ 1,50 para gastos de envío certificado
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 3o. CAPITAL FEDERAL (1363) Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

ELECTRONICA HyC

NUEVOS EQUIPOS Y APARATOS DE ELECTRONICA ARMADOS EN GABINETES:

—Emisor espía (transmis. FM)
—Alarmas con LDR (interrup. haz)
—Alarma con LDR (iluminac. Lugar)
—Alarma por sensores (2 modelos)
—Alarma por baja tensión (220 V.)
—Alarma antirrobo para automóvil
—Interruptor por oscuridad
—Sirena electrónica ululante
—Timbre con CI de dos tonos
—Bocina electrónica para bici
—Baliza Flip-Flop c/sin control
—Disparador de cohetes (2 modelos)
—Receptor para captar aviones
—Despertador solar electrónico
—Atenuador de luz de 1.500 Watts
—Luces audiorritmicas sin caja.
—Luces audiorritmicas de 1.500 W.
—Mini luces audiorritmicas

BOCINA ELECTRONICA PARA BICI DE DOS TONOS
LUCES AUDIORITMICAS DE 300 y 1500 W
CIRCUITOS IMPRESOS

—Amplificador de 7 W (Suple C)
—Amplific. "Mágico 80" (Suple B y C)
—Tocadiscos portátil (Suple C)
—Organo electrónico (Suple B)
—Luces audiorritmicas (Suple C)
—Vúmetro con CI (Suple C)
—Despertador electrónico solar (C)
—Aparato de múltiples usos (S.C)
—Interruptor electrónico de múltiples usos (Suplemento C)
—Espantamosquitos (Suple C)
—Sintonizador para VHF (SUPLE B)
—Amplificador de 15 Watts.
—SIRENA ELECTRONICA ULULANTE
—BUSCAMETALES.
—TERMOMETRO CON 2 CI
ALARMA POR RUPTURA Y
ORGANO ELECTRONICO

SINTETIZADOR DE SONIDOS PARA COMPUTADORAS ZX81/TIMEX/SINCLAIR 1000/1500/TK82,83,85

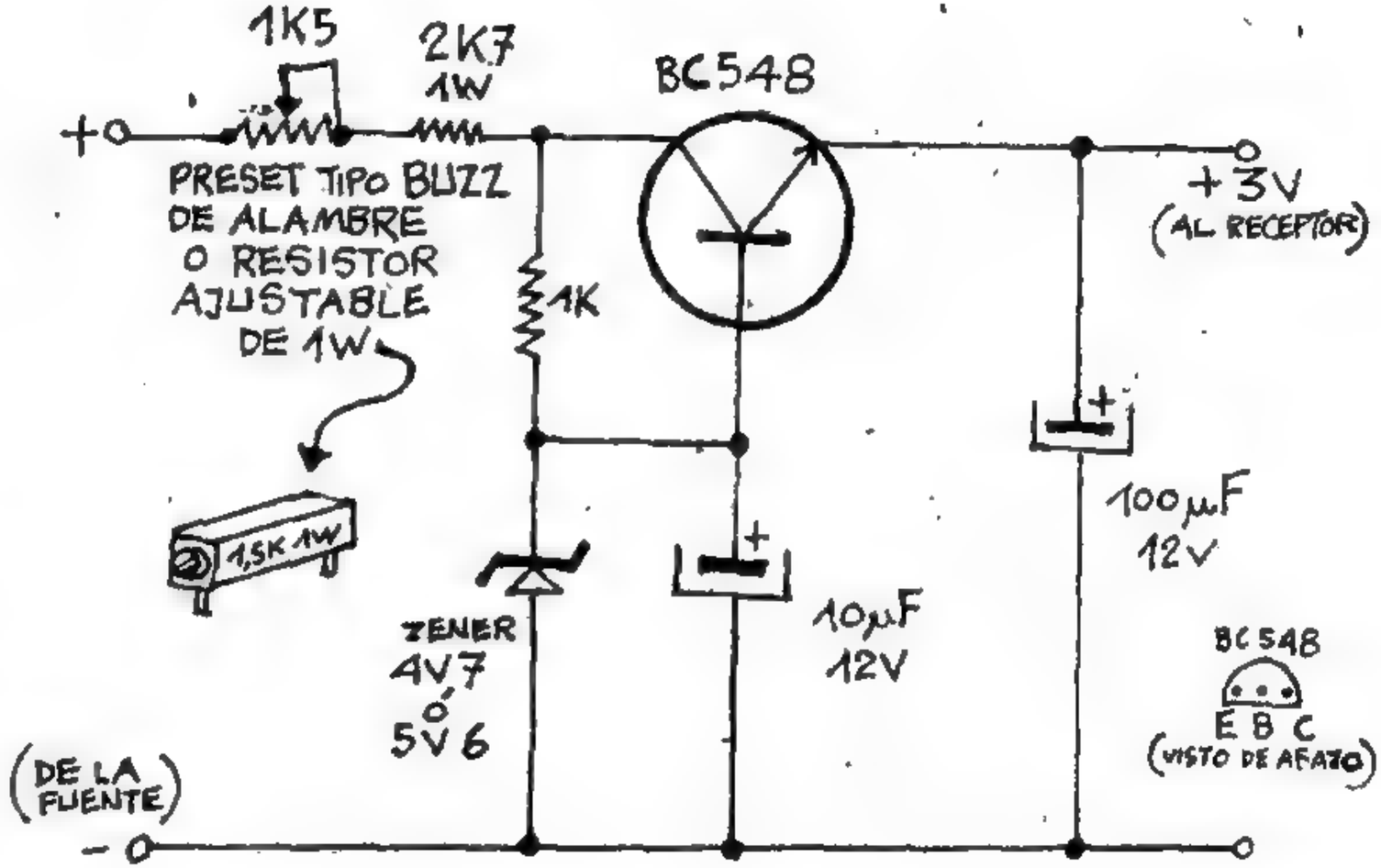
PODES ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS DE 15 a 20 hs. en ESTADOS UNIDOS 1156 P.B. "2" Cap. Fed. Tel. 27-9674 o en redacción de 15 a 19 hs.

o en SISTEL LAVALLE 3484 LOCAL 57 de 10 a 20 hs.

PARA ENVIOS AL INTERIOR enviar estampillas (para gastos de franqueo-carta simple) a: J.C M. —Casilla de Correo 4852 - C.P. 1000 Correo Central — Buenos Aires; y A VUELTA DE CORREO, RECIBIRAS UN CATALOGO COMPLETO DETALLANDO EQUIPOS Y CONDICIONES DE ENVIO.

—CONSULTAR POR ELEMENTOS DE ASTRONOMIA.

convertí tu fuente de 6V

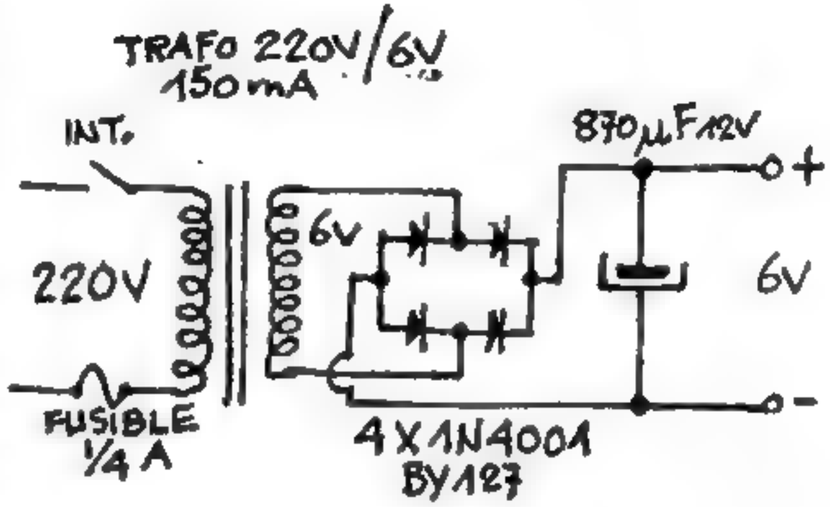


Hay veces que queremos hacer funcionar un aparativo con sólo 3 V pero las pilas no son baratas y la fuente que poseemos nos da 6V trabajando con la carga, cruzando un resistor entre esos dos terminales de salida encontramos una solución pero estamos disipando la energía sobrante en calor y entonces esa no es una solución, aquí Spizzirri les ofrece un circuito que nos da en su salida 3 V bien aplanados como la corriente de dos pilas en serie, a esta

para que entregue sólo 3V

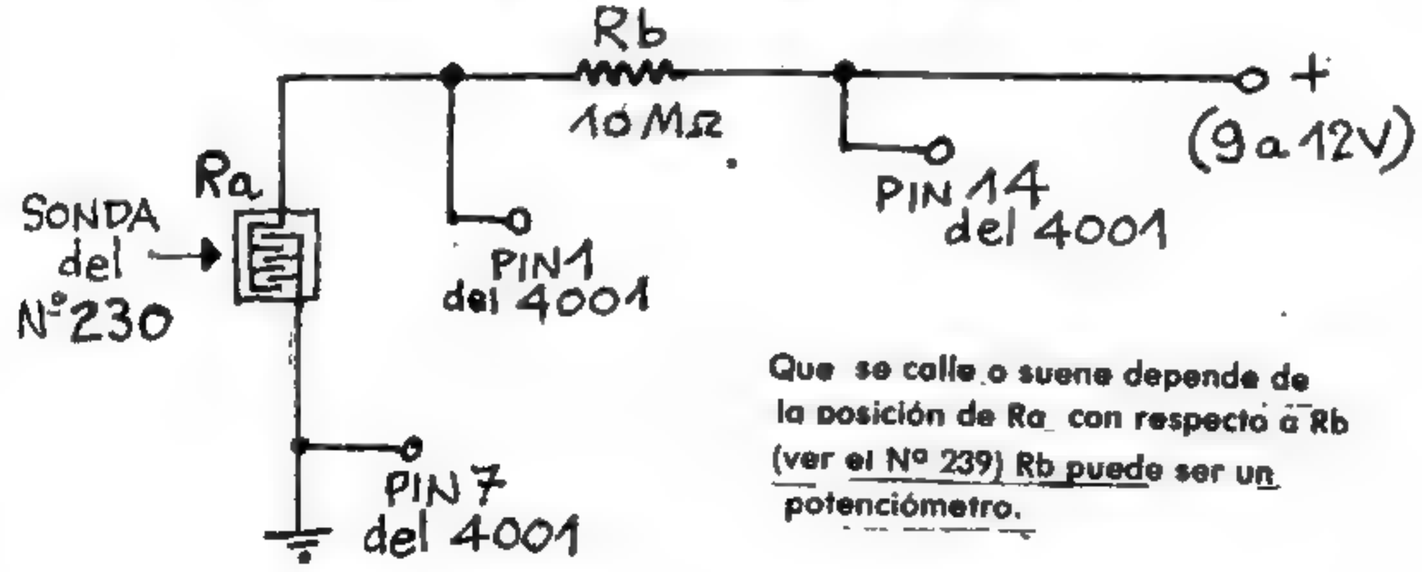
salida podemos conectar receptores de 3 V o los muchos proyectos que ha publicado la revista y que funcionan con ese mínimo voltaje, los resistores deben ser de un cuarto de watt menos el indicado en el dibujo que debe ser de 1 W.

Si poseemos una fuente de 6 V-150 mA ó 300 mA ya podemos hacer funcionar con este agregado una radio de 3 V cuyo consumo no excede los 95 mA, pero se debe regular con el buzz el voltaje ideal colocándola a máximo volumen y sintonizando aunque sea ruido o soplido o una emisora de ser posible ya que la regulación depende del consumo, si poseemos una radio de bosillo alimentada por dos pilitas aquí encontraremos la solución para usarla en casa sin las pilas.



El dibujo final nos muestra un tipo de fuente donde podemos agregar este limitador de voltaje, en la revista se publicaron varias fuentes con salida de 6 V donde podemos modificar y con un poco de ingenio tendremos dos salidas 6 V y 3 V que nos vendrá al pelo para experimentar los aparatitos de los suples de electrónica.

Activando con agua la alarma del Nº 239



Que se calle o suene depende de la posición de Ra con respecto a Rb (ver el Nº 239) Rb puede ser un potenciómetro.

SB electrónica

de Alejandro Daniel Spizzirri
service TV B&N y COLOR - Radio - Audio
Grabadores.

TRABAJOS al GREMIO

APROVECHEN, CHICOS, aparatos en KIT para armar con sus planos y circuitos impresos o armados listos para disfrutar. El Principito del Nº 236 armado $ 9.- kit $ 7,60 Alex 2W del 219 $ 4,70 Alex del 236 en kit $ 5,50 kit alarma con LDR del 239 (sin LDR) $ 4,50 (LDR aparte $ 4,50) kit de alarma con el 555 del Nº 219 $ 6.- también amplificador de 3W Hi-Fi $ 15.- (sin fuente) PRE para cabezas reproductoras para amplis de hasta 25 W $ 5,70 recuerden que cada kit va con instrucciones, planos y circuito impreso

ENVIOS A TODO EL PAIS

(agregar $ 1,50.- para gastos de envío). Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Alejandro Daniel Spizzirri calle Bolivia 1546 Oeste CONCORDIA Entre Ríos (3200)

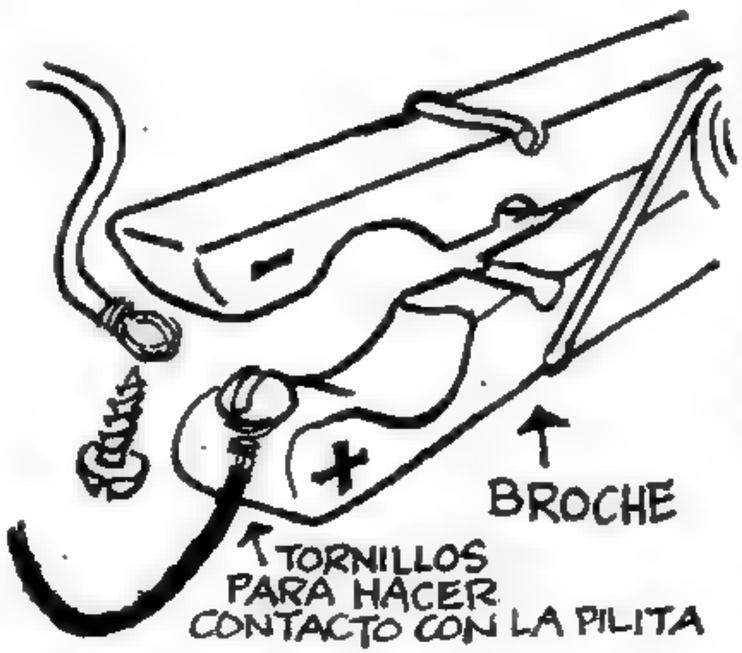
LAS PANDILLAS DE RESORTE

RECARGA PILAS DE

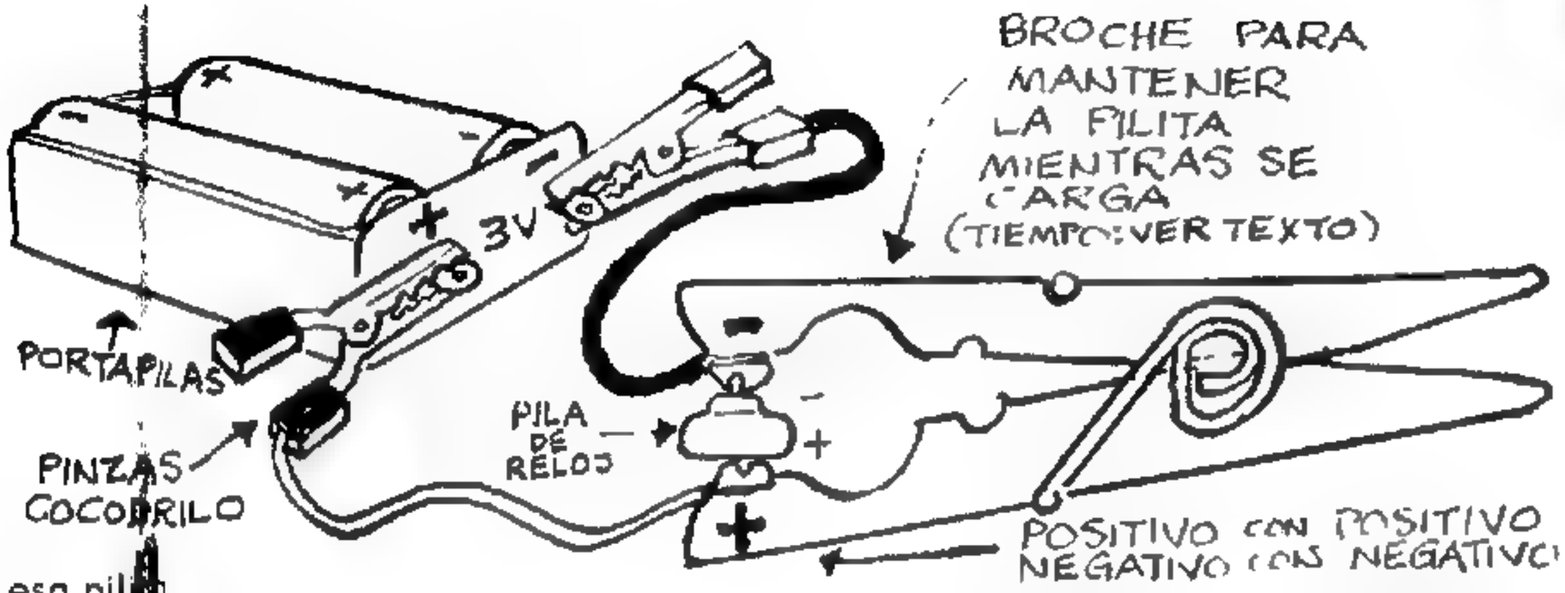
Chicos, este sistema de recargar las pilas de los relojes pulsera se los doy porque les resultará sumamente fácil de ponerlo en práctica, les aclaro que ese tipo de pilas no es recargable, en realidad hay muy pocos tipos de pilas que se pueden cargar son; las de níquel-cadmio y un tipo especial de pilas alcalinas que dice bien claro en el envuse que son recargables ya que las comunes alcalinas tampoco se recargan.

Todas las pilas recargables o no aceptan carga relativa si se las sabe cargar y si no están totalmente agotadas pero las no recargables corren peligro de explotar al cargarlas o comenzar a gotear una vez cargadas, en el número 215 publicamos un cargador especial para recargar pilas comunes, las pilas recargables de níquel-cadmio deben cargarse a un régimen de miliamperaje y voltaje como lo indica el fabricante. Aquí no pretendemos que el experimentador haga ni fuentes especiales ni aparatos difíciles, el método de cargar las pilas de los relojes pulsera es muy simple, se trata de conectarla á dos pilas de más capacidad como las que se usan en los receptores de radio o mejor dicho, las chicas, la figura 1 nos muestra la pequeña pila e indica cual es el polo positivo y el negativo, la figura 2 explica como podemos hacernos un "cargador" con un broche de la ropa al que le habremos agregado dos tornillitos de bronce y dos cablecitos con pincitas cocodrilo, observen que usaremos dos pilitas en serie para cargar una pila de reloj, esto lo haremos si las dos pilas sean usadas y apenas entre las dos no den más que dos voltios, en cambio si una de esas pilas está nueva intentaremos cargarla con una sóla, el tiempo es muy importante, solamente debe permanecer cargándose 2 MINUTOS y la pilita a cargar NO debe estar agotada, nos daremos cuenta cuando está llegado a su fin la carga cuando el reloj parpadee o a las mañanas frías los números se vean más pálidos, estos síntomas nos avisan que hay que cargar

fig.1



E RELOJ PULSERA



esa pila.

Muchos dirán por qué dos minutos nada más, recuerden que les dije que esas pilas no son recargables y que al colocarlas con las dos pilas en serie puede recalentarse su electrólito formar gas y la pilita explota con sonido de cebita, cuando ya tengan cierta práctica podrán tocar la pilita durante la carga y darse cuenta si aguanta más minutos de carga por la temperatura

La pila una vez recargada puede darnos varios meses mas de utilidad, recuerden que para que una pila de reloj dure no hay que encender la luz del reloj cosi nunca ya que la luz del reloj es la que consume más corriente que el integrado.

Yo he recargado pilitas varias veces y me han durado mas de tres años pero eso depende de muchos factores, el mas importante: recargarlas antes que se encuentren completamente agotadas y no recalentarlas al efectuar esa carga, por eso ensayen con darle sólo 2 MINUTOS de carga y podran recargarlas varias veces.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TUS OJOS

Poderoso telescopio de 120 aumentos diseñado para los niños o aquellos que deseen iniciarse en Astronomia. diametro 60 mm dist. foc. 480 mm aumentos 40 y 120 ocular 12 mm para 40 x con manual de instrucciones. realizamos otros diametros ecuatoriales con relojeria, piezas oculares, espejos y accesorios. brindamos asesoramiento astronomico.

ENVIOS AL INTERIOR

INSTRUMENTOS OPTICOS Whittall

CARABOBO 291 TEMPERLEY

INFORMES 244-5467

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS
Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES
calle POLA 166 Bs. As. C.P. 1408
Si no lo conseguís cerca de tu casa enviando ★ 5.- en giro postal recibirás tu equipo completo de cohete espacial MODELO PROMOCIONAL y también folleto ilustrado de otros modelos y lista de precios.
PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES, REVENDORES O DISTRIBUIDORES

AEROPOL HOBBIES

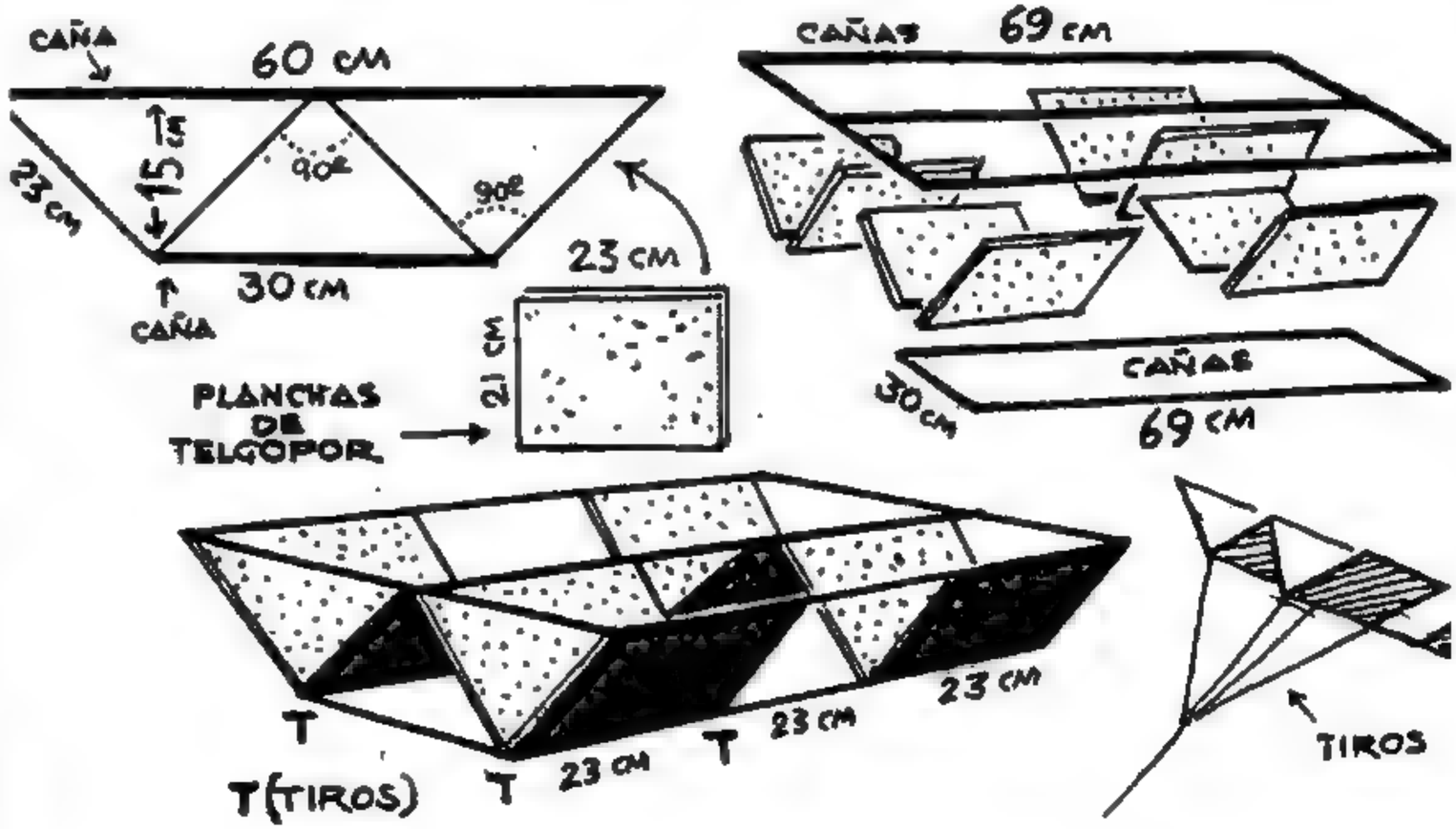
C.P. 1408 POLA 166 . Buenos Aires

BARRILETE W RIGIDO

SUBE COMO UN GLOBO

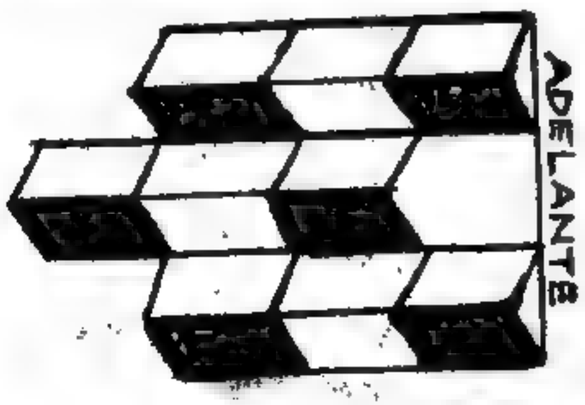
Hace tiempo publicamos un superbarrilete "El Dobleve" que tenía la facilidad de elevarse como un globo, esto se logra por su forma ya que la W forma dos canales superiores que cuanto más viento hay más lo empuja hacia arriba, este barrilete se usa para elevar antenas de ondas largas en el ártico y el antártico donde los vientos son superiores a los setenta kilómetros por hora durante días.

Muchos lectores al sentir comentarios de este barrilete que lo usábamos para colocarle la cámara fotográfica y tomar fotos aéreas piden la publicación del mismo, aquí lo hacemos pero con una variante, se trata de hacerlo con láminas rígidas de telgopor, el espesor de estas láminas puede ser en los modelos chicos como el que publicamos de sólo cinco milímetros y en caso de hacer uno grande de cerca de un metro veinte de largo las láminas de telgopor pueden ser más gruesas, observen que para sostener esas láminas se han usado varillas de caña o madera pero no tienen la importancia que tenían en uno de tela o papel-barrilete debido a que las láminas rígidas no necesitan tanto armazón, los que deseen hacerlo de tela o papel pueden modificarlo guiándose



HACELO Y ME CONTAS

por estos dibujos, en cuanto al ángulo que forman la W aquí los presentamos de noventa grados pero puede ser menor, otro detalle es que si queremos en lugar de dejar la parte superior sin cubrir como se muestra en los dibujos podemos colocarle otra lamina en la parte superior y haremos cuatro canales rectagnularés por donde el viento pasará y así vuela muy bien y los que sólo quieran poner a prueba sus bondades pueden reducir aun estas medidas y hacer uno chico, de prueba. con láminas de un grosor de sólo tres milímetros, pero recuerden la regla que cuanto más grande es un barrilete mejor vuela, otro detalle es el peso que en cualquier tipo de barrilete debe ser lo más liviano posible sin llegar a comprometer su rigidez, muchas veces abajo no corren brisas muy fuertes pero cuando sube deberá enfrentarse con vientos fuertes que podrían desarmarlo si lo hacemos muy endeble.



Los dibujos son claros y en ellos están las medidas, los tiros deben hacer volar al W según la fuerza del viento, cuanto más viento haya menos inclinado debe volar pero este barrilete con poco viento se eleva muy bien y por lo tanto en vientos regulares vuela en forma horizontal ya que sube como un globo y se coloca en lo alto cosa que para otros tipos de barriletes esto puede ser una desventaja.

En un dibujo se lo muestra con tres canales destruyendo la forma de dobleve pero con los ángulos centrales algo retrasados dándole en vuelo una vista muy linda, chicos, traten de probar estos tipos de barriletes celulares que son mucho más vistosos y vuelan mejor que los simples y pesadotes que cuesta remontarlos y vuelan bajo con el hilo formando una comba que sólo agregan peso al conjunto.

ESPEJOS para
telescopios

FILTROS SOLARES
PORTA OCULARES
OBJETIVOS
REFRACTORES
ASTRONOMICOS
ESPEJOS ESTANDARS
de 75–100 150 y 200 mm.

ELEMENTOS OPTICOS PARA LA CONSTRUCCION DE TELESCOPIOS

Metalización de espejos

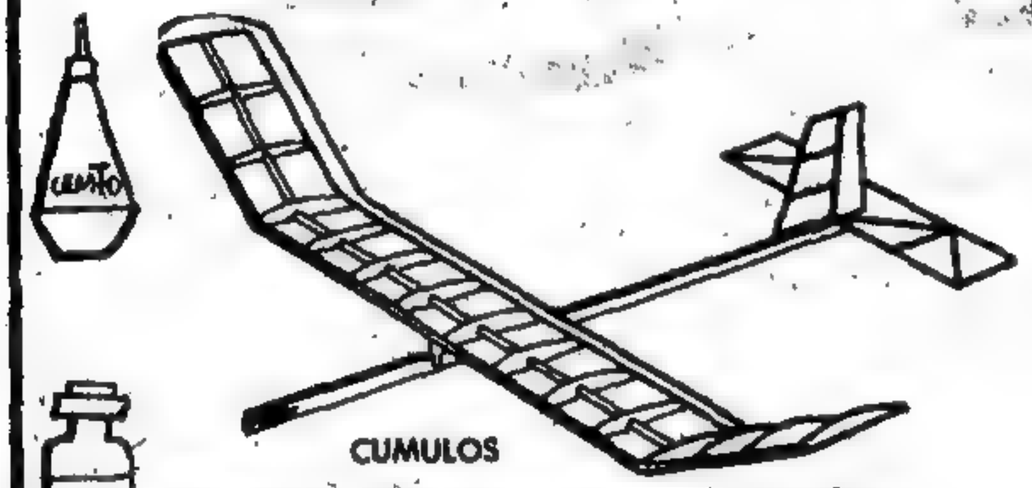
Tratamiento antireflejo

TELESCOPIOS ARMADOS
Para entregas en Capital Federal y otras zonas consultar por teléfono
(ENVIOS AL INTERIOR)
Tel.: 659-6609 (de tarde)
GABRIEL HORDIJ
calle LUIS VIALE 23
(1706) HAEDO
Buenos aires

Aero Cumulus

AEROMODELISMO

COMERCIANTES
SOLICITEN CATALOGO
Y LISTA DE PRECIOS



CUMULOS

Planeador lanzado a mano o de remolque

STRATUS

Envergadura 650 mm motor a aome

enviando $10.- en GIRO POSTAL recibirás

ESTOS MODELOS 1 DOPE de 100 cc. 1 CEMENTO de 60 cc. y un "SUPLE de AEROMODELISMO"
TODO INCLUIDO MAS GASTOS DE ENVIO

giros a nombre de CARLOS ALBERTO MINOLI
CHORROARIN 1259 C.P. 1427 CAPITAL FEDERAL

sucursal
CENTRO COMERCIAL
QUILMES
Av. Felipe Amoedo 875
LOCAL 18 QUILMES

BICHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY en "GRUTA MISTERIOSA"

ANDATE UN POCO LEJOS Y LLAMAME

CHE, NO LES GASTEN LAS BATERIAS PARA JUGAR, RECUERDEN QUE NO TENEMOS PARA REPONERLAS

SCOUTS DEL SUR

CARTAS

HOLA, AQUÍ GORDI LLAMANDO ¿CÓMO ME ESCUCHAS? CAMBIO, CAMBIO

¡BÁRBARO, CHE! COMO SI ESTARÍAS A MI LADO... ANDATE BIEN LEJOS ¡ESTOS APARATITOS ALCANZAN MÁS DE UN KILÓMETRO

¡BUBI, NO PRETENDERÁS QUE ME ALEJE UN KILÓMETRO!.. CAMBIO

¡DALE, PESADO SEGUÍ ALEJANDOTE!

MMH!! ESTO YA NO ME ESTÁ GUSTANDO... ¿Y ESA ENTRADA? PARECE UNA CUEVA ME METERÉ AHÍ

ES BASTANTE GRANDE LO LLAMARÉ DESDE AQUÍ Y SI ME ESCUCHA MAL LE DIRÉ QUE ESTOY BIEN LEJOS...

HOLA, BUBI AQUI EL GORDI LLAMANDO

¡TE ESCUCHO MUY BAJITO! ¿ESTÁS MUY LEJOS?.. CAMBIO

SÍ, YA CAMINÉ MÁS DE UN KILOMETRO

¿TAN PRONTO?!! ¿FUISTE CORRIENDO?

SÍ, BUBI, YA SABÉS LO RÁPIDO QUE SOY

¡MMH! ¡QUÉ LUGAR MÁS RARO! ESAS ESTALAGMITAS Y ESTALACTITAS SON FOSFORESCENTES ILUMINAN TODA LA GRUTA ¡OH! HAY UN LAGO SUBTERRÁNEO

ESTO NO SE LO PUEDO OCULTAR A BICHO Y BUBI LES DIRÉ LA VERDAD... HOLA, BUBI...

...ESTOY EN UNA GRUTA SUBTERRÁNEA HE DESCUBIERTO UN LAGO Y AQUÍ HAY UNA FOSFORESCENCIA QUE ILUMINA TODO CON UNA LUZ VERDOSA MUY TENUE... PREPAREN EL BOTE VOY A BUSCARLOS

¿QUÉ BROMA ES ESA?..

¡CHICOS, CHICOS! HE DESCUBIERTO ALGO EXTRAORDINARIO

INFLEMOS EL BOTE, HABRÁ MUCHO QUE EXPLORAR

ESPERO QUE NO SEA OTRA BROMA COMO ESA DE QUE TE HABÍAS ALEJADO MÁS DE UN KILOMETRO

CHUF! CHUF!

ESA FUE LA CAUSA POR LA QUE DESCUBRÍ LA CAVERNA... NO QUERÍA CAMINAR TANTO

HASTA QUE NO LA VEA NO LO CREO

SE ENTRA POR AHÍ Y SE BAJA

CHE ¿NO SERÁ LA CUEVA DE ALGÚN ANIMAL? ¡QUE ENTRADA CHIQUITA Y DISIMULADA!

NO SE COMO LA ENCONTRASTE... ¡EH! ¿DÓNDE ESTÁ LA FOSFORESCENCIA? ¡QUÉ OSCURIDAD!

¡MÁS ADELANTE! ESPERÁ QUE LA VISTA SE ACOSTUMBRE... YA EMPEZARÁS A VER

¡OH! ¡QUÉ ESPECTÁCULO MAGNÍFICO!

¡ES REGIA! ¿NO?

¡MÁS QUE FANTÁSTICA! PARECE UN PAISAJE DE OTRO MUNDO

EX-SCOUTS ARGENTINOS Y EX-EXS!!

¡EL AGUA ESTÁ FRÍA!

NO NOS ALEJEMOS MUCHO

LAS ESTALACTITAS ILUMINAN CON UNA LUZ EXTRAÑA

AQUÍ EL TECHO ES MÁS BAJO... ¿SEGUIMOS?

PERO PARECE QUE MÁS ADELANTE ES AMPLIO... SIGAMOS OTRO POCO ¡ALLA HAY MÁS LUZ!

¡MIREN ESAS PIEDRAS QUE BRILLAN EN LA ORILLA!... JUNTEMOS ALGUNAS, CHICOS

¡NO LAS TOQUEN! PARECE COMO SI ALGUIEN LAS HUBIERAN ORDENADO POR COLORES Y TAMAÑO

NO SÉ QUIEN... ME LLEVARÉ ALGUNAS EN LOS BOLSILLOS... ESTA... AQUELLA...

¡GORDI! ¿Y SI SON DE ALGUIEN?

¡YO TAMBIÉN QUISIERA LLEVARME UNAS CUANTAS... ¡UG! ¿QUÉ ME PASA? SENTÍ DENTRO MÍO COMO SI ME DIJERAN QUE NO LAS TOQUE

¡MMH! ¡YO TAMBIÉN! ¡QUÉ EXTRAÑO! ESTOY COMO MAREADO ¿Y ESA LUZ?!!

¡CHICOS, ME SIENTO ATRAÍDO HACIA ESA LUZ!

¿QUIÉN ES USTED?

¡SIGANME, TERRESTRES!!

¡?!

¿QUÉ ME OCURRE?— ¡ESA LUZ ME DOMINA!

¡YO SIENTO LO MISMO... ¡NO PUEDO OPONERME!

¡QUISIERA HUIR PERO NO PUEDO!

LO MISMO DIGO...

CADA VEZ ME SIENTO MÁS DOMINADO ¡LA CULPA ES TUYA, GORDI! POR TRAERNOS AQUÍ

¿ASÍ QUE TOCABAN NUESTRAS MUESTRAS TERRESTRES?..¡MMH! HABRÁ QUE HACER ALGO

LO COLOCAREMOS EN LA CÁMARA DEL OLVIDO Y LUEGO LOS SACAREMOS DE AQUÍ

BORRAREMOS DE SUS CEREBROS ESTOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS, NO PODRÁN RECORDAR QUE NOS HAN VISTO

CUANDO VUELVAN EN SÍ NI SE ACORDARÁN DE TODO ESTO...

BULT BULT BULT

GLUZ GLUZ

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡ARRIBA, DORMILONES! YA SON LAS SIETE Y MEDIA ¡DESPERTÁ, GORDI!

EX-SCOUTS ARGENTINOS

¡OUH! MMH!.. CREO HABER SOÑADO QUE ¡BAMOS EN EL BOTE DE GOMA...

CLAP PACHEN

DUERMA Y DEJE DORMIR

MMH?

DUERMA 8 HORAS LEY

...YO ENCONTRABA UNAS PIEDRAS PRECIOSAS

¿QUIEREN CREER?.. ¡ME PARECE QUE YO SOÑÉ ALGO PARECIDO!

¡Y YO, TAMBIÉN!.. PERO NO PUEDO RECORDAR MUY BIEN LO QUE OCURRÍA

CREO QUE EN EL SUEÑO YO ME TRAÍA UNAS CUANTAS DE ESAS PIEDRAS EN LOS BOLSILLOS... VERÉ SI LAS TENGO

¡DE TANTO BUSCAR ORO EN ESE RÍO SOÑAS ESAS COSAS! VOLVÉ A LA REALIDAD, GORDI, NO HAS ENCONTRADO NADA

¿Y ESTO QUÉ ES?!! ¡MIRÁ COMO BRILLAN!

!!!

NO MOLESTAR CON LA RADIO DESPUES DE LAS 22

NO DUERMAS BAJO EL MANZANO

NO DUERMAS EN LOS LAURELES

DORMIR POR LO MENOS 8 hrs

ALICIA

DORMIR 8 HORAS

¿DE DÓNDE SACASTE ESTAS PIEDRAS?

¡QUÉ SE YO! LAS TRAJE DEL SUEÑO... ¿O NO?..

¡OH! ¡EL BOTE DE GOMA ESTÁ INFLADO! NO RECUERDO CUANDO LO HICIMOS

EX-SCOUTS ARGENTINOS Y EX-ETAS

CARTAS

CROAK!

YO TAMPOCO RECUERDO CUANDO LO INFLAMOS..

AYER JUGÁBAMOS CON EL TRANSCEPTOR...

SÍ... DE ESO ME RECUERDO PERO... ¿QUÉ OCURRIÓ DESPUÉS?.. ¿DE DONDE SAQUÉ ESTAS PIEDRAS?..

?

¿QUÉ TE PARECE SI LAS VOY A VENDER AL PUEBLO?
SI TE LAS COMPRAN NO DIGAS DE QUE FORMA MISTERIOSA APARECIERON EN TUS BOLSILLOS
COMO LAS ENCONTRÉ NO SÉ PERO SON MÍAS Y TRATARÉ DE VENDERLAS
NO HAGAS LÍOS, GORDI, PENSÁ QUE AQUÍ ESTAMOS TRANQUILOS Y EL LUGAR SE DISFRUTA SIN GENTÍO ALREDEDOR ¡NADIE NOS MOLESTA!
¡NO SE PREOCUPEN! A MÍ TAMBIÉN ME ENCANTA ESTE LUGAR TAN SILENCIOSO Y SOLITARIO
BUEN DÍA, CHICOS, VOY AL PUEBLO ¿NECESITAN ALGO?
ME LLEVA, DON
NO OLVIDES DE MANTENER EL PICO CERRADO, GORDI
¡NO TE PREOCUPES, BICHO!
WRRM!
CREO QUE ALGO NOS OCURRIÓ... NO PUEDO RECORDAR QUE SUCEDIÓ AYER DESDE EL ATARDECER HASTA HOY
NI YO TAMPOCO...

RATO, DESPUÉS...

ALLÁ VUELVE EL GORDI ¿QUÉ TRAE?

¡CHICOS, MIREN TODO LO QUE COMPRÉ! TRAJE REGALOS PARA TODOS

CAMPAMENTO BICHO-BUEI Y GORDI EX-SCOUTS

PARECE QUE TE PAGARON BIEN LAS PIEDRAS ¿NO?

MÁS DE LO QUE YO CREÍA ¡LASTIMA QUE NO TENÍA MÁS! CAUSÉ REVUELO EN EL PUEBLITO

¿Y ESOS RUIDOS? ¿QUÉ OCURRE? SE ACERCAN AUTOS Y CAMIONES...

¡QUÉ RARO!?... SI POR AQUÍ NO VIENE NADIE, VAMOS A VER

WRRM! ---- POOH! POOH! RRMM!

¡CUÁNTA GENTE! ¿QUÉ OCURRE?

GORDIZA QUE CONTASTE LA FORMA MISTERIOSA EN QUE APARECIERON ESAS PIEDRAS EN TUS BOLSILLOS?..

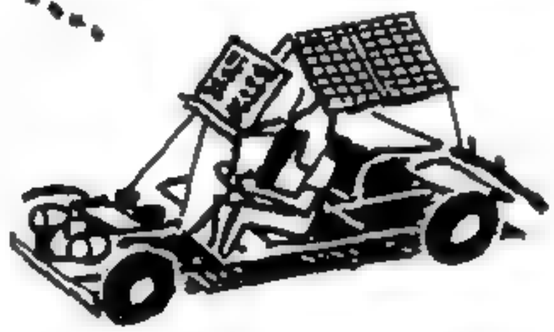
¿NO? YO SÓLO DIJE QUE LAS ENCONTRÉ EN EL RIO...

¡OH! ¡ADIÓS TRANQUILIDAD!...

BUEI EX-SCOUT Y EX-ALUMNO DEL COLEGIO

USTED NOS CONSULTO POR CURSOS de ENERGIA SOLAR POR CORRESPONDENCIA

TAMBIEN CURSOS PERSONALMENTE
EN NUESTRO LABORATORIO EN BUENOS AIRES.



dirigido por Ariel C. Rietti

que diseño el auto solar eléctrico argentino

SE LO OFRECEMOS AHORA

LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

NOMBRE .....

DIRECCION .....

CIUDAD ..... PAIS. .....

Lo primero que nos enseñan en un curso de computación es a hacer diagramas de flujo, esto es algo muy aburrido y tiene el problema de que muchas veces el que nos enseña se entusiasma tanto con la diagramación que se olvida de que lo que nos está enseñanado es a programar, del mismo modo que en algunas revistas importantes de electrónica los que escriben están demasiado ocupados en mostrar cuanto saben de

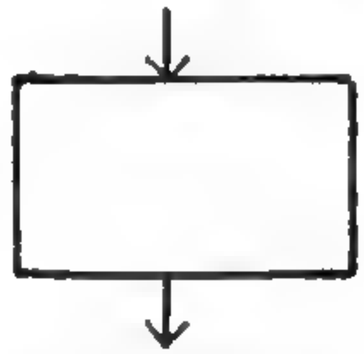


fig.1

matemáticas como para hablar con claridad del tema del artículo, pero a pesar de esto que les digo no se olviden que la diagramación y las matemáticas también son importantes si uno no pierde la noción de lo que en realidad está haciendo.

Estos diagramas de flujo no sólo se utilizan en computación sino también para algunas cosas de ingeniería en las que se maneja un proceso que puede descomponerse en pasos. Principalmente un diagrama de flujo sirve para explicar de un modo sencillo, a otra persona, como es que funciona un programa, además de permitirnos ordenar los pasos a seguir de un modo que nos resulte fácil entender.

Tiene la ventaja de que como los pasos que lo componen no son instrucciones de BASIC en general no presentan problemas de compatibilidad, ya que es lo mismo traducir del lenguaje casi humano del diagrama a un BASIC o a otro; además de que esto no sólo sirve para BASIC.

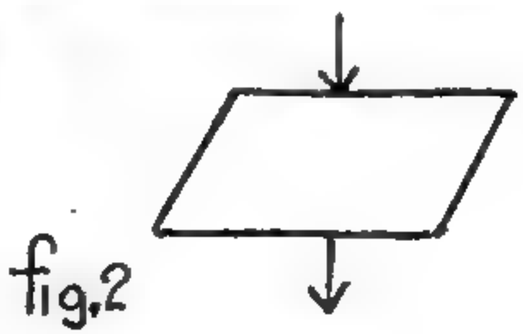


fig.2

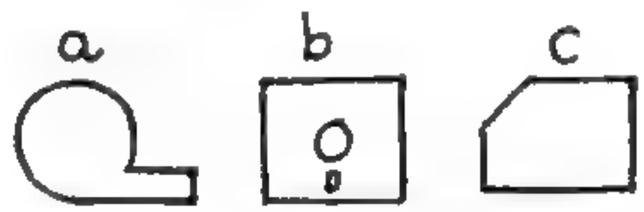
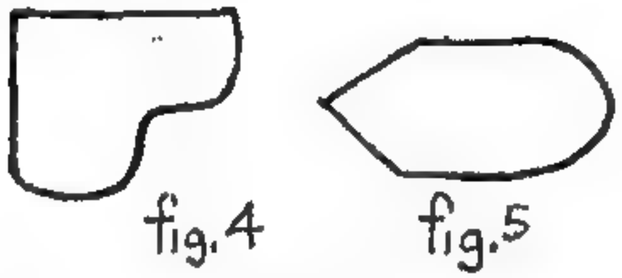


fig.3

Los pasos generales, que describen operaciones, se simbolizan por medio de un rectángulo, como el de la figura 1 y se unen con los pasos siguientes por medio de la flechita, aunque cuando el diagrama fluye de arriba hacia abajo o de izquierda a derecha podemos omitirlas.

Los ingresos de datos se representan con un paralelogramo (fig. 2). Otros tipos de entradas de datos como ser cinta magnética, diskettes y tatán.tatán.tarjetas perforadas se representan con los simbolos de las figuras 3: a, b y c respectivamente.

diagrama de flujo A



Otra de las figuras importantes es la que se usa para representar la impresión de datos, pero no en la pantalla de video, sino para sacar una "Hard copy" (copia dura, que le dicen) que no es ni más ni menos que una copia por impresora, bueno, este simbolo es el de la figura 4. Para la impresión en la pantalla se utiliza otro simbolo, el de la figura 2.

Otra cosa que también es importante es el símbolo de las comparaciones, este está formado por un rombito, en las esquinas horizontales del rombo pondremos dos líneas que nos llevan, cada una al paso siguiente a tomar en el caso de que la comparación haya resultado afirmativa o negativa, por esto ponemos palabras si,no según a que curso de acción corresponde cada camino del diagrama de flujo (figura 6).

Los lazos (FOR NEXT) se simbolizan con un circulito conteniendo la letra de la variable en el principio del lazo, o sea el lugar donde

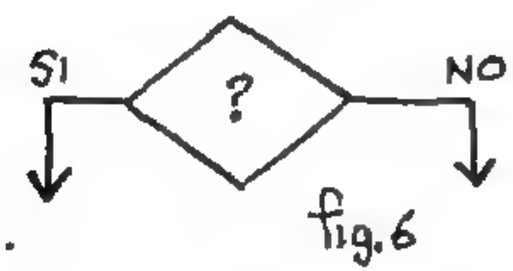
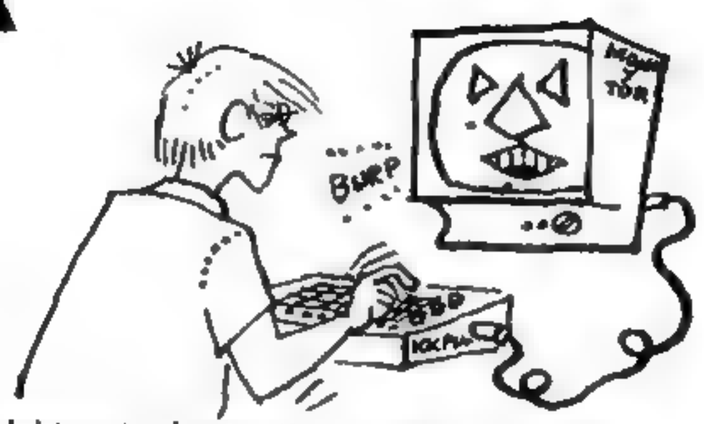


fig.6



debiera ir el FOR TO y, también un rectángulo que contiene la palabra NEXT con una flechita saliendo del costado (cualquier costado) en el final del lazo que se une con el circulo de la variable (fig. 7).

Estos son los simbolos fundamentales para las órdenes más comunes, hay otros, pero normalmente no se utilizan, en el próximo número veremos el desarrollo de un programa por medio de diagrama de flujo.

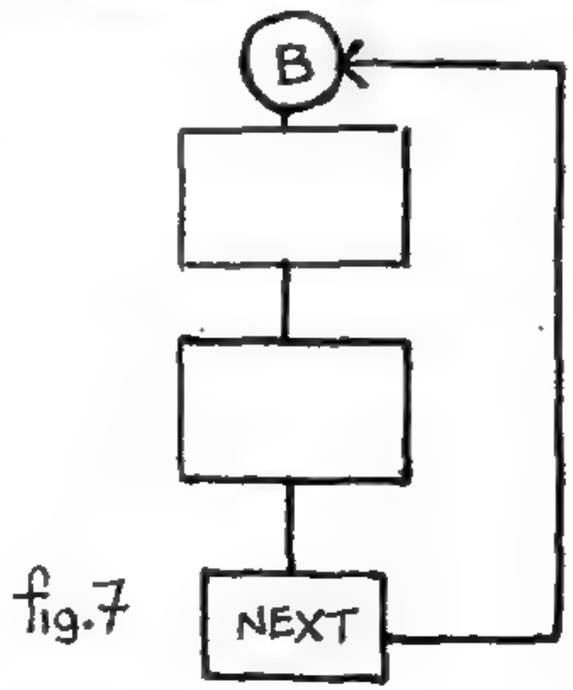


fig.7

CLUB de OVNIS

(en formación)

NECESITA: corresponsales en cualquier parte del mundo.

OBJETIVOS: formar el archivo más grande que se conozca y develar misterio.
Enviar datos personales para iniciar contactos - acompañar estampillas o valor equivalente a un franqueo.

Rogamos sugerir un nombre definitivo para el club. Se otorgarán carnets.
Hay cargos a distribuir.

Escribir a: Cas. Correo 173
Cod.Postal 1870 AVELLANEDA.

MOSCA KID

En:

"TRAVESURAS"

POR

GUERRERO

...PERO SIEMPRE ALGUNO ME ALCANZABA...

¡AYY!

¡Y AHORA LE VOY A DECIR A TU PAPÁ!

OTRAS VECES NOS DIVERTIAMOS PONIENDO EN LA VEREDA UNA CAJA CON UNA PIEDRA ADENTRO PARA QUE ALGUIEN LA PATEE, O LA BILLETERA ATADA A UN HILO...

¡PICO!.. ¡JAJA!

HABÍA TIPOS A LOS QUE NO LES GUSTABA NI MEDIO...

¡TOMÁ MOCOSO DEL DIABLO!

PLAF

PLAF

PLAF

..Y SIEMPRE ME PEGABAN... HASTA LOS MAS GRANDOTES DE LA ESCUELA... EN EL RECREO... EN EL BALDÍO...

¡OTRA VEZ NO ME VAS A "METER LA MULA" CON LAS FIGURITAS!

HASTA MI VIEJO, CUANDO SE ENTERABA QUE ME HACÍA LA RABONA... ¡ERA EL BROCHE DE ORO!

ASÍ FUÉ QUE ME "FAJARON" TANTO QUE UN DÍA DECIDÍ APRENDER BOXEO PARA DEFENDERME...

¡Y AQUÍ ESTOY, MI SUEÑO SE CUMPLIÓ!

SOLO QUE AHORA NO HACÉS MAS TRAVESURAS, EH?

NO SOLO ESO, SINO QUE POR EXPERIENCIA TRATO DE ENCARRILAR A LOS CHICOS QUE SE PORTAN MAL

ME PARECE MUY BIEN... ¡OH! ALGUIEN LLAMA A LA PUERTA

SI, DEJÁ QUE ATIENDO YO QUE ESTOY MÁS CERCA

¿QUIEN ES?...

¡HUMM!..NO,NO HAY NADIE... SIN EMBARGO ME PARECIÓ OIR EL TIMBRE...

HABREMOS OIDO MAL...

¿EH?.. OTRA VEZ... AHORA LO OIMOS BIEN

RRiiiNG RRiiiNG

¡TAMPOCO HAY NA... ¿EH?... ¡AH, DIABLOS!..

¡¡ YO TE VOY A DAR MOCOSO DE PORQUERIA MOLESTAR A LA GENTE!!....

¡UUA!

¡EP!...

¡USTED VAYA PARA CASA!

¡EL ÚNICO QUE CASTIGA A MI HIJO SOY YO, Y NO VOY A PERMITIR QUE NADIE SE TOME ESAS ATRIBUCIONES! ¿ME OYE?!

¡ASÍ QUE VÍA DE AQUÍ!

¡¡UGH!!

TROS

¡AQUANTATE MOSCA QUE TENÉS LA PIÑA PROHIBIDA! ¡GRRRR!...

¡MEJOR QUE ME VAYA A CASA A MASTICAR LA BRONCA!

¡NO SE COMO HAY PADRES QUE TODAVÍA LOS CONSIENTEN!.. ¡BAAH!..

¡AYYY!...

¡¡UUUHH!!...

TOING

¡AH, PEQUEÑOS SABANDIJAS!... ¡YA VAN A VER!...

JA JA JI JI JA JA

¡Y ENCIMA SE HAN HECHO "LA RATA"! ¡¡¿POR QUÉ NO VAN A LA ESCUELA EN LUGAR DE HACER TRAVESURAS?!! ¡@#M!!

¡RAJEMOS!

¡EP!... ¡UY... UY... UY...

¡AYYY!..

JI JI JO JO JA JA

¡GRRR! ¡LOS LLEVARÉ DE UNA OREJA AL COLEGIO!...

¡AIA! ¡AYY!.. ¡SOCORROO!.. ¡NOS QUIERE PEGAAR!...

¡GRANDULÓN! ¿¿NO LE DÁ VERGÜENZA APROVECHARSE DE UNOS NIÑITOS INOCENTES?! ¡QUÉ HORROR! ¡TOME! ¡TOME!

YO LE AYUDO SEÑORA

¡AYYY!.. PE.. PERO.. ¡AYY!..

¡SE LO ADVERTÍ! ¡PRIMERO SE METIÓ CON MI NENE Y AHORA CON OTROS CHICOS!...

¡APROVECHADOR DE MENORES!

¡AY AY! ¡PAREN DIGAN! AY...

¡DELE SEÑORA!

¡BUENO, BASTAA! ¡YA ME CANSARON! ¡HARÉ USO DE MI DERECHO A LA DEFENSA PROPIA!

¡¿TODAVIA QUIERE TENER RAZON?! ¡¡YO LO MATO!!...

¿EH? ¡¿QUÉ DIABLOS PASA AHÍ?!...

PAF PIM PAF PIM

...Y TOMA'!...¡UY! ¡DI...DISCULPE...

¡UGH!

¡LLÉVELO AGENTE! ¡ES UN IRASCIBLE!

¡Y MALTRATA A LOS NIÑOS!

¡ES UN OGRO!

¡AGA!¿Y TODAVÍA SE DESACATA? ¡VENGA!...

¡SI SEÑOR! ¡NOS QUISO PEGAR!

Y NOSOTROS LOS DEFENDIMOS...

¡PERO AGENTE, YO NO...

¡A MI NO ME DIGA NADA! EXPLÍQUELE AL COMISARIO ¡VAMOS!...

¡ES UN TIPO PELIGROSO!

¡MÉTANLO ENTRE REJAS!

¿EEEH?¿QUÉ SIGNIFICA ESE ESCÁNDALO?

COMISARÍ

PERMISO SEÑOR... AQUÍ TRAIGO UN DETENIDO POR LESIONES ESCÁNDALO, DESACATO, ETC.

¡¿QUÉ ES ESTO?! ¿QUIEN ES ESTA PILTRAFA?...

¿A VER? ¡QUIERO VERLO BIEN... ESA CARA ME RESULTA CO... ¡PERO SI ES MOSCA KID! ¿QUE LE HA PASADO?!..

HO... HOLA... COMISARIO.. LE EXPLICO...

¡NO LE CREA! ¡SOMOS TESTIGOS!

¡NOS ATACÓ!

¡SI SEÑOR!

NOS CORRIÓ PARA PEGARNOS

A MI TAMBIÉN TUVE QUE PROCEDER

¡¡SILENCIO!! YO LO ¡NTERROGARÉ... ¡Y NADIE SE MUEVA DE AQUÍ HASTA QUE SALGA DE MI DESPACHO!

Y MOSCA RELATÓ LO OCURRIDO

...SOLO LOS CORRÍ PARA PONERLOS EN VEREDA

LE CREO, MOSCA, USTED ES NUEVO EN ESTE BARRIO, PERO YO LO CONOZCO BIEN, HAY PADRES QUE SE PREOCUPAN POCO POR LOS CHICOS Y ESTOS SE APROVECHAN PARA FALTAR AL COLEGIO Y HACER DE LAS SUYAS...

... LUEGO LOS DEFIENDEN Y SOBREPROTEGEN CREYENDO QUE LES HACEN UN BIEN... VENGA, SOLUCIONAREMOS ESTO

¿QUÉ PIENSA HACER?

¿ASI QUE LOS JOVENCITOS FALTAN A LA ESCUELA Y SE DEDICAN A MOLESTAR A LA GENTE EN LUGAR DE ESTUDIAR?..

ESTEE....

¡GLUB!..

...Y NO ENTIENDO COMO USTEDES TODAVIA TRATAN DE CASTIGAR A QUIEN INTENTA CORREGIRLOS COMO HA PASADO CON ESTE SEÑOR

¡EJEM!

SEPAN QUE ESTE SEÑOR ES EL CAMPEÓN DE BOX, MOSCA KID, Y CONTRA LA AGRESIÓN DE USTEDES SE CONTUVO HASTA ÚLTIMO MOMENTO DE USAR SUS PUÑOS...

... ES UN PERFECTO CABALLERO... ¡PERO DEBO AMONESTAR A USTEDES POR INDOLENCIA ANTE SUS CHICOS Y POR APAÑARLOS..

SI... CLARO..

SI, SEÑOR

ESTEE... GLUB...

¡HOLA HOLUN, ESTOY EN LA COMISARIA, VENI A BUSCARME!..

¿QUÉE?

¡PUEDEN RETIRARSE! ¡LA PRÓXIMA LOS METO PRESOS POR DESCUIDAR A SUS HIJOS! ¡HE DICHO!..

MAS TARDE

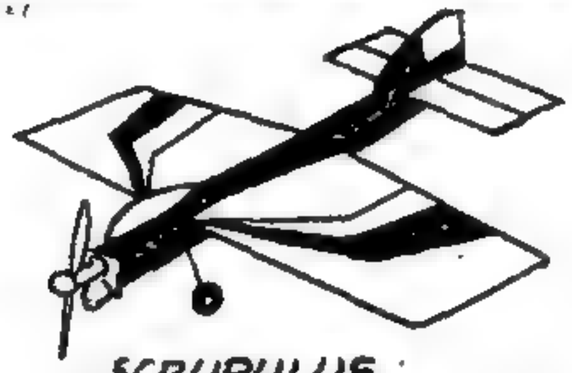
¡AHORA QUE LAS TRAVESURAS TE LAS HICIERON A VOS, IGUAL TE SIGUEN PEGANDO! ¡TE DEJARON PEOR QUE EN TU PRIMER PELEA! ¡JAJA!

¡BAH! TENDRÉ QUE SEGUIR APRENDIENDO A DEFENDERME!

BOTIQUIN

FIN

AEROBALSA



SCRUPULUS

HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC
Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:
soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

OLGA ELSA LIGORIO

SCOUTISMO Y CAMPING

EQUIPO

Muchos lectores, nos escriben preguntándonos que elementos deben llevar en la mochila, que sean necesarios ante situaciones difíciles, de emergencia, o de supervivencia. Es por eso que hoy les brindamos esta información preparada por uno de los instructores de la Sociedad Argentina de Supervivencia, Jorge D. Méndez.

El equipo de supervivencia, no es un equipo único, sino que se deberá adaptar a la zona donde nos pueda ocurrir el percance (montaña, selva y bosque, llanura, mar, zonas desérticas, zonas frías) y al medio de transporte usado, ya que no llevará un mochilero los mismos elementos, que llevaría un piloto en su avión o un automovilista en su baúl, por una elemental razón de espacio y peso.

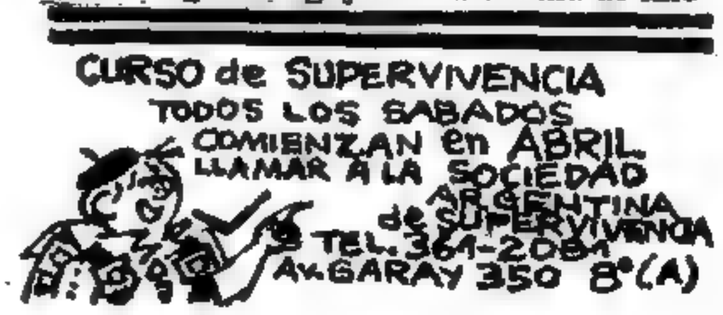
Este equipo debe ser práctico, es decir fácil de llevar, lo más liviano posible, ocupar poco espacio, y lo debemos preparar para aguantar ante el calor, el frío, la lluvia. Si bien lo ideal, sería llevarlo embalado y preparado para usarlo solo en caso de emergencia o necesidad; muchos de nosotros usaremos sus elementos a diario, para no cargar con peso extra (por ej. usar en nuestra actividad diaria la navaja de múltiples usos y accesorios, que forma parte del equipo de supervivencia).

EQUIPO BASICO

Lo dividiremos en cuatro grupos.

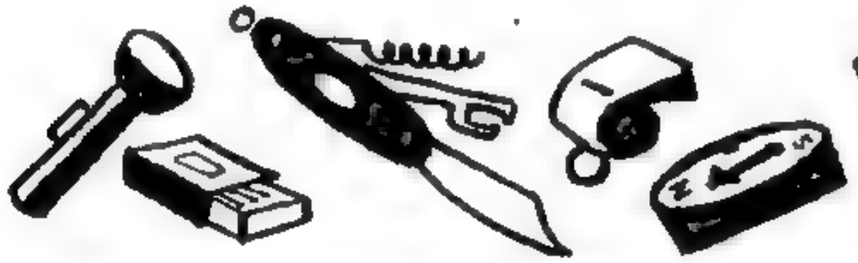
ELEMENTOS VARIOS:

Una navaja tipo ejército suizo, con un mínimo de hoja o cuchilla, abrelatas, destapador, destornillador, punzón; cuanto más completa, mejor; unida a un cordel de por lo menos un metro. Una brújula (de la mejor calidad posible). Un cuchillo con hoja con filo normal de un lado y sierra del otro, o una sierra plegable para camping, o una sierra de pelo (tiene la forma de una cuerda con anillos en los extremos, muy flexible, de por lo menos 30 cm); si llevamos sierra, conviene llevar un cuchillo de cocina chico de acero (no inoxidable) y una pequeña piedra de afilar. Fósforos (guardados en un envase plástico de rollo fotográfico de 35 mm, con tres tiras abrasivas para poder encenderlos. Encendedor a gas (de cuerpo plástico, descartable). Linterna tipo lapicera, con pilas alcalinas nuevas y lamparita de repuesto. Rollo de tela adhesiva del tipo usado para vendar (de 25 ó 50 mm de grosor). Una caja de hojitas de afeitar inoxidables. Un gotero plástico de color obscuro con cloro o hipoclorito disuelto, que agregado al agua ya filtrada y hervida, nos permitirá consumir cualquier agua sospechosa. Una pinza de depilar (si es que no viene en la navaja múltiple). Una vela, que no sólo sirve para iluminar o ayudarnos a prender el fuego, sino que nos puede servir para impermeabilizar y sellar. Alfileres de gancho o imperdibles. Algunas agujas, una bobina de hilo fuerte, botones de gancho o imperdibles. Algunas agujas, una bobina de hilo



DE SUPERVIVENCIA

fuerte, botones y broches de repuesto. Anzuelos y unos 15 metros de monofilamento o sedal para pesca. Lentes ahumados (anteojos de sol). Carta topográfica de la zona (recomendamos las editadas por el Instituto Geográfico Militar). Unos metros de alambre galvanizado dulce, de 1/2 milímetro aproximadamente de diámetro. Unos metros de una soga fina, preferiblemente de poliamida (NYLON o nailon) trenzada. Anillos de metal como los usados en los llaveros, nos serviran para unir y para hacer trampas para cazar. Un espejo con un orificio en el medio (preferiblemente de acero inoxidable pulido) o heliógrafo. Un



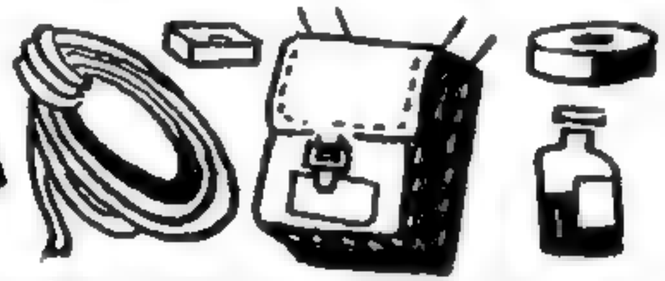
repelente de insectos (químico o electrónico). Un silvato. Libretita y lápiz. Fotocopias de nuestros documentos. Papel de aluminio (1/2 metro cuadrado, por lo menos). Una bolsa grande para residuos. Varias bolsitas de polietileno de diversas medidas. Un film de polietileno de por lo menos 2 por 2 metros (para protegernos de la lluvia, de la humedad del piso, para improvisar un refugio, etc.); el que se usa en agricultura de color negro es ideal.

ELEMENTOS DEL BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS:

Analgésicos. Antibióticos. Descongestivos. Desinfectantes. Laxante. Antidiarréicos. Pomada contra las quemaduras. Colirio para los ojos. Loción contra las quemaduras de sol o crema filtro-solar. Tela ahdesiva, gasa, vendas, una tijerita plegable o chica etc.

COMIDA - ALIMENTOS

Lo ideal sería adquirir raciones para supervivencia en casas de camping o náutica, o encarar la preparación en nuestra casa de esas raciones; pero para simplificar, daremos una serie de articulos, de gran conservación, escasa o nula preparación, y poco peso comparado con la cantidad de energías que nos brindarán: frutos secos (al-



mendras, avellanas, nueces, maní, etc.), turrones, chocolate para taza en barra, azúcar, miel, sobres con sopa deshidratadas, caramelos de glucosa, sopa o caldo en cubitos, orejones, etc. No olvidarnos de llevar sal, que aparte de ser un condimento, es muy importante para combatir las consecuencias de la deshidratación, por la transpiración (en que se eliminan las sales de nuestro organismo).

ROPA - PROTECCION CONTRA EL MEDIO AMBIENTE

Descontando que todos nos desplazamos con ropa acorde a la zona, no sería necesario el agregado de elementos, solo les recordamos la importancia de evitar la pérdida de calor del cuerpo (buena ropa de abrigo, bolsa de dormir, prendas impermeables al viento), el mojarnos la ropa y el equipo (trajes de agua, pilotos, ponchos, etc), el dormir aislados del frío y humedad del piso (bolsas de polietileno con hojas secas bajo nuestro cuerpo a modo de colchón, un polietileno sobre el piso, dormir en hamacas o coys). Y lógicamente una buena carpa acorde a la zona.

Y SI PODEMOS

El equipo puede ser completado (siempre que no tengamos problemas con el peso) con otros elementos útiles. linterna estroboscópica (similar a un flash o repetición automática, cohetes de señales, bengalas de colores (luz en la noche, humo en el día), cocina portátil a combustible sólido, líquido o gaseoso para camping o alta montaña, pala plegable, machete. No olvidarnos de lementos útiles según las zonas por donde circulemos.

Aunque no lo incluimos, es importante una serie de elementos mínimos para nuestra higiene, que trataremos de no descuidar, para evitar afecciones, que podrían complicar nuestra situación.

NO OLVIDEMOS que muchos artículos que pueden parecer innecesarios, se pueden convertir en imprescindibles en la emergencia.

Por ULTIMO lo más importante, dispo ner de agua, estar preparados, y que nuestro cuerpo y espiritu desee SOBREVIVIR.

Amigos, si están interesados en el tema de la supervivencia, hagannoslo saber, cuando escriban o vengan a la redacción, que publicaremos más sobre el tema.

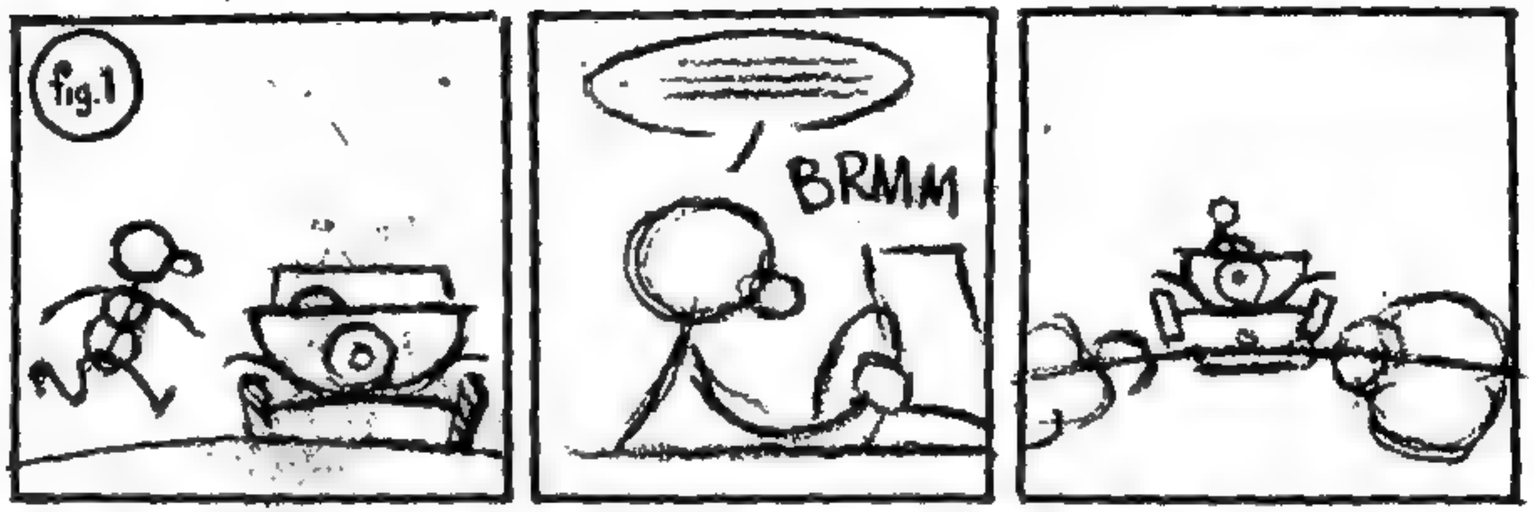
COMPONIENDO ESCENAS

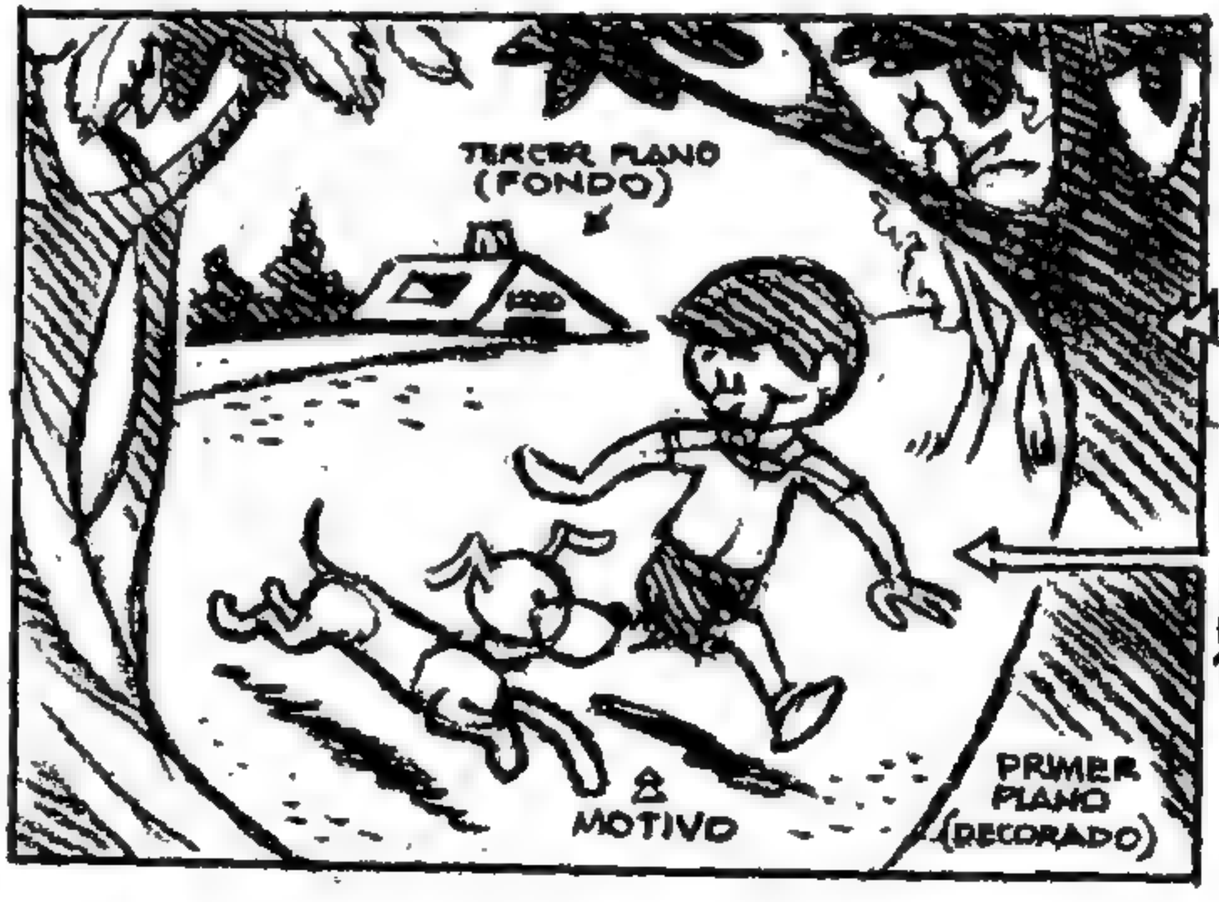
vos también

Hasta ahora hemos visto por separado los distintos elementos para conformar una escena, *bien, ha llegado el momento* de reunirlos, puede ser una ilustración, un chiste, o una tira de historieta.

Cada dibujante, ya sea ilustrador, humorista o historietista, *es un pequeño director de cine en potencia*, veamos sinó al historietista, este debe dar la idea de continuidad en cada cuadrito de la historieta y tener conocimientos de encuadre, composición, *destacar los detalles importantes, utilizar* distintos planos y enfoques, lo mismo en la hilación de los diálogos, igual que si estuviera dirigiendo una película.

Veamos en *forma simple una secuencia*. (fig. 1) Un hombre corre apurado hacia su auto. Un primer plano lo muestra poniendo el coche en marcha mientras dice o piensa algo, el sonido onomatopéyico da la sensa*ción de arranque*. Ya en el tercer cuadrito se ve que lo ha puesto en marcha y se aleja. Así la historieta lleva una hilación entre cuadro y cuadro sin perder continuidad.





ENCUADRE DE UNA ESCENA

LOS ELEMENTOS QUE FORMAN EL DECORADO O FONDO NO MOLESTAN

EL MOTIVO ES EL CHICO Y EL PERRO, ESTOS SE VEN BIEN PORQUE TIENEN "AIRE" ALREDEDOR

fig 2

podes dibujar N° 25

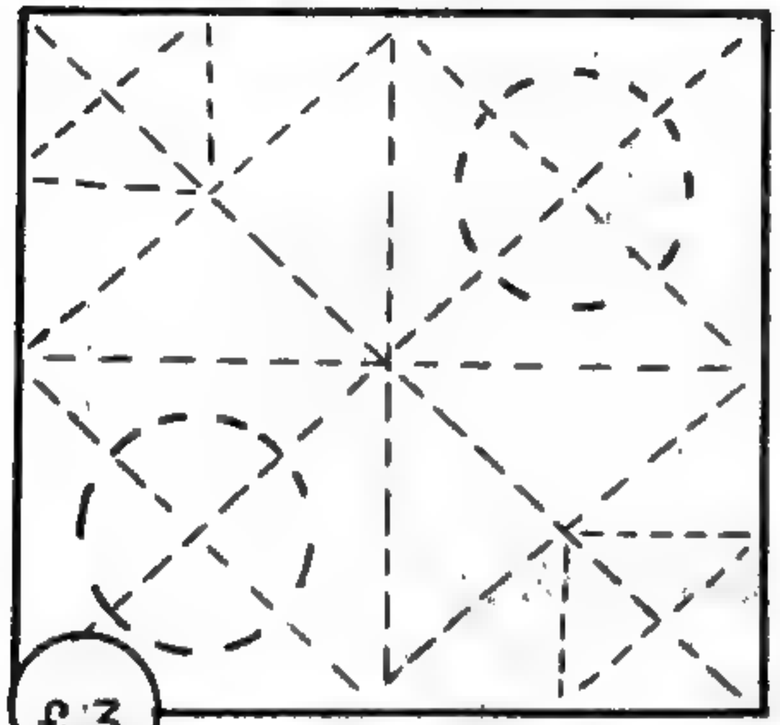


fig 3

IMAGINEMOS UN DIAGRAMA EN EL CUADRO A DIBUJAR PARA DISTRIBUIR EQUITATIVAMENTE LOS ELEMENTOS

Lo mismo sucede con chistes o ilustraciones (fig. 2) debemos aprender a utilizar los distintos planos y elementos según el motivo que querramos destacar cuidando la composición del dibujo, no encimando todo haciendo la escena confusa, buscando el equilibrio en el encuadre al distribuir los elementos sin cargar todo sobre un costado o un ángulo. (Fig. 3) Cuando querramos destacar el motivo principal de la escena, no debemos confundirlo con fondos pesados que molestan, tratemos de que el motivo tenga "aire" alrededor para que su lectura sea rápida y clara. (fig. 4)La limpieza del dibujo es importante, en muchas escenas es necesario eliminar fondos o decorados o apenas insinuarlos. en la historieta (fig. 5) una vista panorámica puede servirnos para mostrar el ambiente donde se desarrollará la acción, luego no hará falta mostrar lo mismo en cada cuadrito, solo algunos detalles y a veces ninguno. Un cuadro sin fondos, con solo sus personajes, colocado entre dos cuadros trabajados nos servirá para separar a estos y no hacer tan "pesada" y confusa la "tira".

Recuerden y tengan siempre presente estos principios, practiquen sobre todo lo dicho y hecho hasta ahora. Continuaremos en la próxima.

fig 4

DESTACAR EL DETALLE SIN FONDOS CONFUSOS

UNA VISTA PANORÁMICA MUESTRA EL AMBIENTE

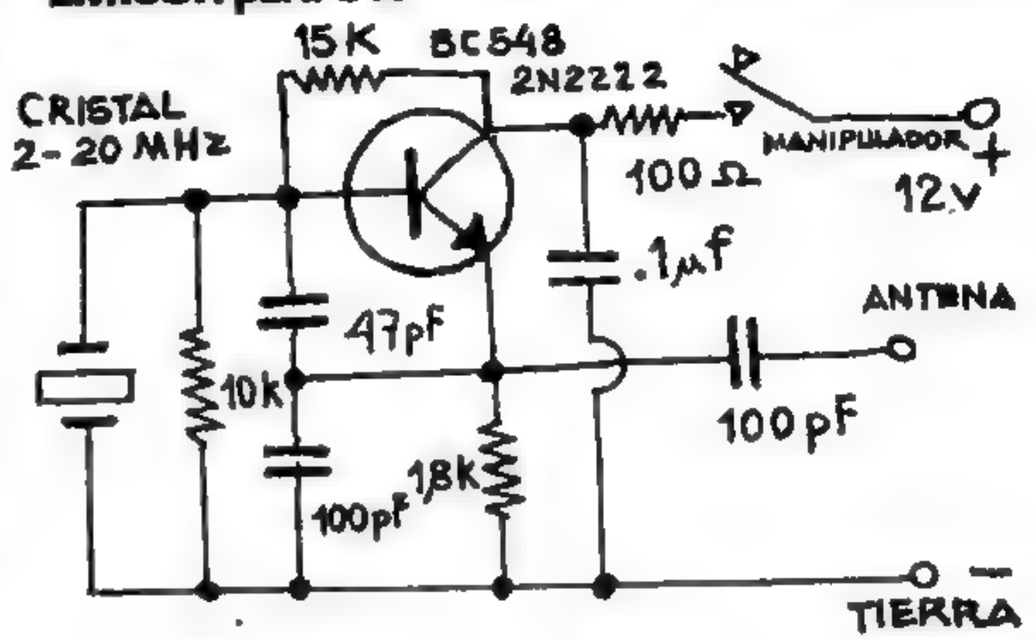
fig 5

TIMÓN

Luis Segura les ofrece esta idea para unir un timón metálico al eje, es ideal para los que no saben soldar.

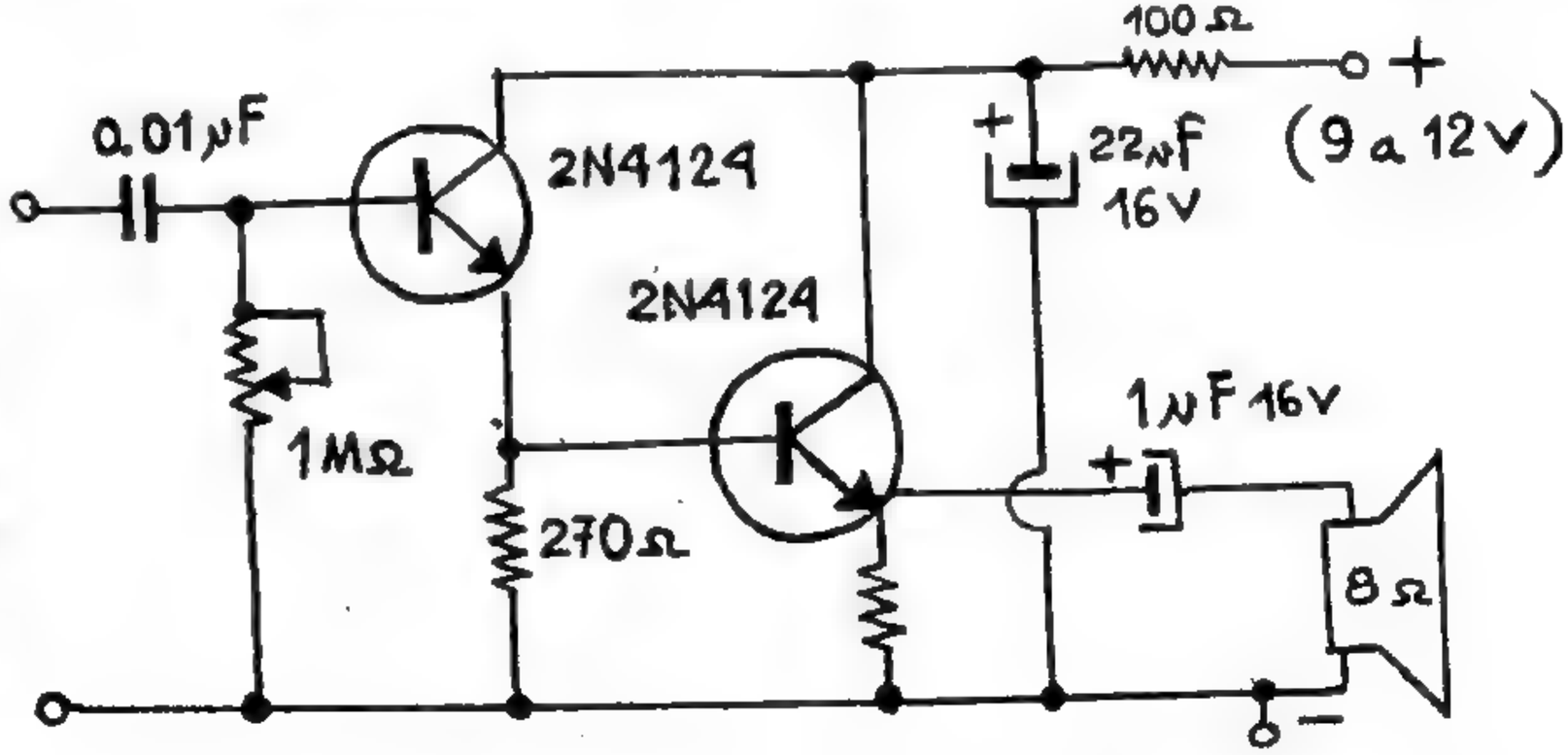
EL RINCÓN

EMISOR para CW



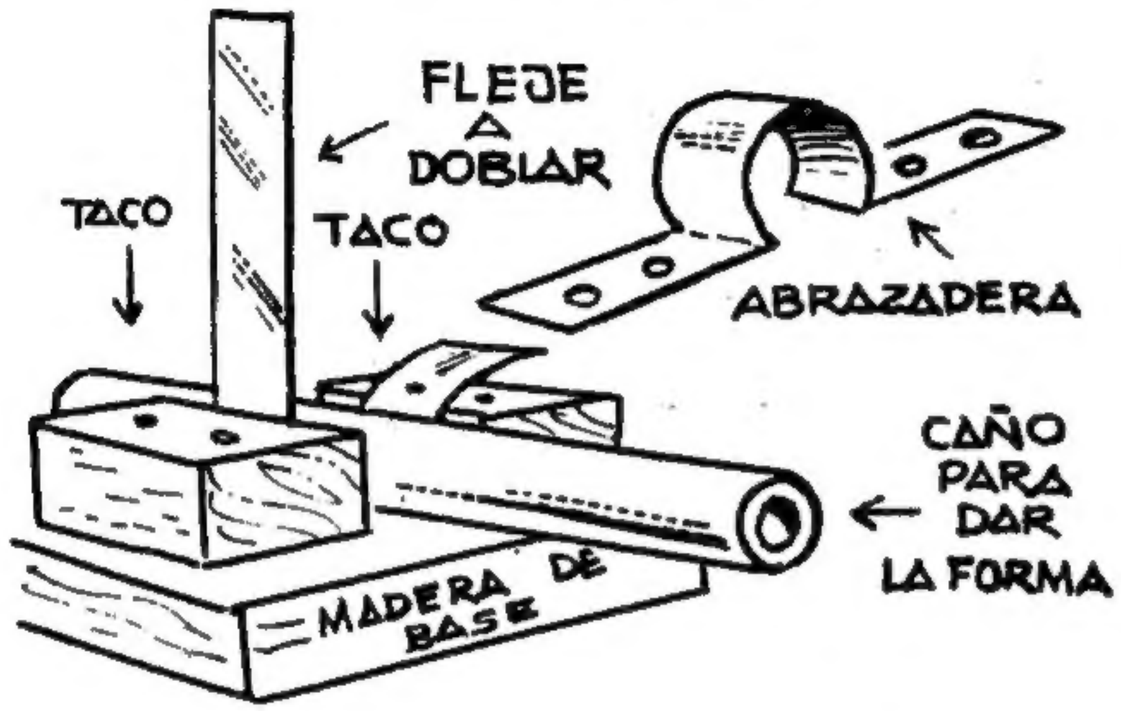
AMPLI ALTA GANANCIA

Diego Stanfield C.C. 305 S.S. de Jujuy (4500) nos presenta aquí dos circuitos muy simples pero eficientes, el primero es un emisor de código Morse controlado por un cristal, la potencia de salida es de 80 - 120 mW ya que va de acuerdo al transistor usado. El segundo circuito es un amplificador de Alta Ganancia - 40 Db, montemos todos los elementos sobre una plaqueta aislante y hagámos las conexiones por abajo con cablecitos y en algunos casos con los mismos electrodos de esos componentes.



DE LOS LECTORES

COMO HACER ABRAZADERAS



Roberto W. Sánchez les muestra aquí como hacer abrazaderas fácilmente, se trata de fijar dos tacos del ancho del tubo que querramos mantener y luego le daremos a una tira metálica la forma,una vez hecho esto ya podremos hacerle los agujeros de fijación.

SUSCRIBITE Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: U$S 5.- (seis meses seis números)

INTERIOR DEL PAIS: A 4- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga, -Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos

LUPIN 83

LUPIN 82

Lupin 80

Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA - Av. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

UN SUPLEMENTO ₳ 0,50.-

Dos suplementos ₳ 0,90.-

Los tres suples ₳ 1,20.-

(agregar ₳ 1,50 para gastos de envio)

revistas atrasadas

NUMEROS EN EXISTENCIA:

Desde el Nº 198 al 234 están en oferta. ₳ 0,15 c/u

Desde el Nº 235 al 237 ₳ 0,20- c/u.

Desde el Nº 238 al 240 ₳ 0,25- c/u.

Del Nº 241 en adelante ₳ 0,40 c/u.

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

Para envios al interior por CORREO CERTIFICADO agregar ₳ 1 (pedido mínimo 3 ejemplares)

Para envios de las ofertas de 5 ó 10 ejemplares agregar ₳ 1,50 (correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga- Av. Roque Saenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

el minicorreito del Gordi

Correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) Diagonal Norte 825 - 3° Cap. Fed. (1363)

Hola, amigos, agradecemos a los que aun siguen mandando felicitaciones y deseos que sigamos muchos años más, en este número les recomiendo el cargador de pilitas de reloj, es fácil y da muy buenos resultados, a mi me gustan las cosas fáciles pero sé que hay muchos que prefieren circuitos complejos, para ellos les anuncio que pronto habrá más electrónica digital y para armar, los que piden que publiquemos una computadora me dijo el dire que por los precios que se consiguen algunas de segunda mano pero en buen estado hacerla no es negocio, los cientos de chicos que se armaron telescopios o minilargavistas para ver el Halley este mes tendrán la oportunidad de ponerlos a prueba, aunque un largavista o un telescopio siempre tienen uso aunque no haya cometas *en el cielo, los que pedían el W ahora* estarán conformes.

Victor Viñes de Santa Fe, no, el caza italiano de la segunda guerra MACCHI 202 no se ha publicado, Adrián Curuli de Capital, suple de astronomía está en lista para hacerlo el de scoutismo por el momento no pero le pasé la idea a los bichos de redacción, en redaccón podés conseguir revistas de números anteriores y ahí encontrarás todo lo que te gusta. Fernando Tumas de Villa María, interesante la fuente de 40 V. Adrián Iuliano de Quilmes, el circuito del ampli que enviaste están estudiándolo, te aviso que en el próximo número la revista publicará uno simple y barato y que les gustará. Alermo S. Luayza, Punta Alta, son muchos los que como vos gustan de las historietas con ovnis y extraterrestres es que ese tema es enigmático ya que aun no se ha aclarado por más que se disimula al no poder hacerlo,

Antes de decirles chau debo advertirles a los que envian giros que deben agregar para gastos de envío, por separado, ejemplo: *si piden suples deben enviar gastos* para los suples y si también piden revistas gastos aparte para envio de esas revistas o no se han dado cuenta que el precio de esas revistas es casi regalado. Chau los espero *el mes que viene*.

AVISITOS GRATUITOS

FERNANDO TUMAS, calle Martínez Mendoza 681, Villa María(5900), Cba. Compra fotocopia del plano de la sirena del "Suple 78" o alguna fácil.

ANDRES GALEOIII, calle Las Heras 353, Navarro (6605), B.A. Deseo intercambiar correspondencia con chicos/as sobre OVNI y electrónica (de 0 a 16 saños).

JAVIER SUTHERLAND, calle Jujuy 117, Río Gallegos (9400), Santa Cruz. Intercambio correspondencia con chicos que se interesen sobre OVNI, arqueología, astronomía.

GUSTAVO SCHELL, calle Alvear 835, Azul (7300), B.A. Armo luces audiorritmicas, amplificadores, alarmas, emisores, bocina electrónica, sirena, etc.

ESTANISLAO M. IRIGOYEN, calle 25 de Mayo 528, Viale (3109), Entre Ríos. Deseo cartearme con chicos de 13 a 15 años tema computación y electrónica.

HERNAN ZYGIER, calle Zapiola 1742, 1° A, Cap. Fed. (1426). Armo luces audiorritmicas en poco tiempo, llamar a Hernán al 553-7254.

CRISTIAN A TISSERA, calle Marconi 1461, Río Segundo (5960), Cba. Intercambio planitos de electrónica y programas para Commodore 64 K.

ALBANO S. LUAYZA, Bdo. de Irigoyen 948, Punta Alta (8109), B.A. Cambio revistas Paturuzú, D'Artagnan, Tonys, Hist. de la Aviación 1-2-3, por Lupins del 1 al 220 y busco socios para dep OVNILOGIA.

ENRIQUE TAVOLINI, calle Belén 918, (1625) Escobar, B.A. Deseo intercambiar planos de electrónica e informes DX.

ADRIAN R. BERTONE, calle Almirante Brown s/N°, Bernardo Larroudé (6220), La Pampa. Intercambio sellos postales de *todo el mundo* con cualquier chico/as.

NELSON DITTLER, Av. Santa Fe 2844, torre "C" P.B., Cap. Fed. (1425). Me quiero cartear con chicos/as sobre electrónica. Tel.: 826-1270.

GUILLERMO RAMOS, calle *José M.* Serrano 4978, B° Deán Funes (5123), Cba. Quisiera intercambiar correspondencia con chicas/os de todo el país (12 años 12).

LUPIN ABRIL 1986 Revista mensual de historietas, técnica *didáctica para jovencitos*. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $a 0,40. Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 318474
Este número se terminó de imprimir el 28 de Abril de 1986

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
FRANQUEO A PAGAR No. 728
FRANQUEO PAGADO No. 6231
TARIFA REDUCIDA CONCESION No. 7950

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

BACHILLERATO

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO,
Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires
Viamonte 2247 - 4º P. - Tel. 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL AVION MAS POPULAR QUE SE HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya éntra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby